



CEIP SA GRADUADA  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



# PROGRAMACIÓ

  

# EDUCACIÓ INFANTIL



CURS 2019-2020



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



## INDEX

- A) ADEQUACIÓ I SEQÜENCIACIÓ DELS OBJECTIUS GENERALS DE LES ÀREES
- B) SEQÜÈNCIA DELS CONTINGUTS PER ÀREES I CURSOS
- C) MÈTODES PEDAGÒGICS
  - RUTINES I HÀBITS
  - GRUPS INTERACTIUS
  - LECTOESCRITURA
  - JOCS POPULARS
  - PROJECTES DE TREBALL
  - FILOSOFIA 3/18
  - MATEMÀTIQUES VIVENCIADES
  - ESPAIS DE JOC COMPARTIT
  - GRAFOMOTRICITAT
- D) CRITERIS D'AVAUACIÓ- ESTRATÈGIES I PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ DEL PROCÉS ENSENYAMENT-APRENETATGE
- E) ELS PROCEDIMENTS I ACTIVITATS DE SUPORT I AVAUACIÓ



## **A) ADEQUACIÓ I SEQÜENCIACIÓ DELS OBJECTIUS GENERALS DE LES ÀREES.** **SELECCIÓ I SEQÜÈNCIA DELS CONTINGUTS**

- **ÀREA DE CONEIXEMENT DE SI MATEIX I AUTONOMIA PERSONAL**

### **OBJECTIUS 4T EDUCACIÓ INFANTIL:**

1. Incrementar la consciència de si mateix a través del joc, del moviment i la interacció.
2. Conèixer el propi cos i descobrir les pròpies possibilitats d'acció i expressió.
3. Adquirir seguretat afectiva i emocional.
4. Ajustar els ritmes individuals a les rutines d'aula.
5. Aprendre a respectar els altres.
6. Aprendre a resoldre algunes tasques senzilles.
7. Conèixer els diferents espais i començar a assistir-hi de forma autònoma.
8. Iniciar-se en l'adquisició d'hàbits saludables.

### **OBJECTIUS 5È EDUCACIÓ INFANTIL:**

1. Formar-se una imatge ajustada i positiva de si mateix a través del moviment, del joc i de la interacció amb els altres.
2. Conèixer i representar el seu propi cos, descobrint les seves possibilitats d'acció i expressió.
3. Actuar de forma cada vegada més autònoma en les activitats habituals, gaudint dels seus progressos.
4. Adquirir progressivament seguretat afectiva i emocional, identificant i expressant els propis sentiments.
5. Respectar les característiques i les diferències dels altres.
6. Realitzar cada cop més autònomament tasques senzilles de la vida quotidiana.
7. Orientar-se de cada cop més autònomament en els espais quotidians.
8. Adquirir hàbits bàsics per a la vida saludable.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



## **OBJECTIUS 6È EDUCACIÓ INFANTIL:**

1. Descobrir i conèixer el propi cos i el dels altres, les seves possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
2. Conèixer i representar el propi cos, regulant el moviment, el to i la postura.
3. Identificar i acceptar els propis sentiments, emocions, necessitats, vivències i ser capaços d'expressar-los i comunicar-ho als altres.
4. Ser i actuar d'una manera cada cop més autònoma, resolent situacions quotidianes amb actitud positiva i superant les dificultats.
5. Identificar i respectar les característiques dels altres rebutjant qualsevol tipus de discriminació
6. Augmentar la capacitat d'iniciativa i de confiança en si mateix en la realització de diferents activitats.
7. Orientar-se cada cop més autònomament en els espais del centre.
8. Progressar en l'adquisició d'hàbits i actituds relacionades amb el benestar personal.

### **● ÀREA DE CONEIXEMENT DE L'ENTORN**

## **OBJECTIUS 4T EDUCACIÓ INFANTIL:**

1. Observar i explorar de forma activa estímuls/objectes del seu entorn.
2. Conèixer els elements més significatius que formen part de l'entorn més proper.
3. Iniciar relacions amb els altres respectant les preferències i les diferències i aprendre dels i amb els altres.
4. Identificar i valorar alguns trets cultural propis de la nostra cultura.
5. Iniciar-se en la representació de situacions viscudes i/o imaginàries.



6. Iniciar-se en les habilitats matemàtiques i en el seu llenguatge a partir de situacions significatives, manipulant elements, fent classificacions, comparacions, ordenacions...
7. Mostrar interès pel medi.
8. Utilitzar el joc com a font d'aprenentatge

### **OBJECTIUS 5È EDUCACIÓ INFANTIL:**

1. Observar i explorar el medi formulant preguntes i iniciant interpretacions.
2. Observar els canvis i transformacions dels materials a través de la manipulació i l'experimentació.
3. Potenciar les relacions amb els altres, aprendre amb ells i a través d'ells gaudint d'aquestes relacions i integrar-se al grup establint relacions afectives.
4. Identificar i valorar i respectar alguns trets cultural propis de la nostra cultura.
5. Representar i evocar aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant les possibilitats simbòliques que els ofereix el joc i altres formes de representació.
6. Aplicar les matemàtiques a situacions de la vida quotidiana.
7. Mostrar interès i valoració per la conservació del medi.
8. Aprofundir en la qualitat d el joc com a font d'aprenentatge.

### **OBJECTIUS 6È EDUCACIÓ INFANTIL:**

1. Observar l'entorn proper i experimentar-hi amb curiositat i interès, interpretant-ho i fent-se preguntes que impulsin la comprensió del món natural, social, físic.
2. Potenciar les relacions amb els altres aprendre amb ells i a través d'ells gaudint d'aquestes relacions i integrar-se al grup establint relacions afectives positives amb actituds d'empatia i col·laboració i intentant resoldre conflictes.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



3. Conèixer experiències, històries i símbols de la propi cultura i la d'altres companys generant actitud de respecte per les diferències i valorant les relacions socials i afectives que s'hi estableixen.
4. Aprofundir en la representar i evocació d' aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant les possibilitats simbòliques que els ofereix el joc i altres formes de representació.
5. Descobrir algunes aplicacions de les matemàtiques en la realitat quotidiana i participar de forma activa en les experiències, plantejant i verificant hipòtesi de solució de situacions i aportant estratègies personals de resolució.

- **ÀREA DE LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ**

### **OBJECTIUS 4T EDUCACIÓ INFANTIL**

1. Utilitzar la llengua com a instrument de comunicació i representació, aprenentatge, plaer i expressió i valorar la llengua oral com un mitjà de relació amb els altres.
2. Expressar necessitats, emocions i desitjos idees i fantasies mitjançant la llengua oral i altres llenguatges.
3. Explorar i gaudir de les propis possibilitats expressives del cos, objectes, materials i instruments.
4. Comprendre missatges d'altres infants i adults.
5. Iniciar-se en la lectura i l'escriptura.
6. Emprar el llenguatge artístic com a mitjà de representació i expressió.
7. Aproximar-se al coneixement d'obres artístiques.
8. Iniciar-se i gaudir de l'escolta la interpretació i la participació en cançons, danses i jocs musicals.
9. Iniciar-se en l'ús i escolta d'una llengua estrangera.



## **OBJECTIUS 5È EDUCACIÓ INFANTIL**

1. Utilitzar la llengua com a instrument de comunicació i representació, aprenentatge, plaer i expressió i valorar i valor la llengua oral com a mitjà de comunicació.
2. Expressar les emocions, idees, necessitats, desitjos i sentiments mitjançant el llenguatge oral.
3. Augmentar el bagatge lèxic.
4. Adquirir progressivament els recursos convencionals necessaris per a la comunicació amb els altres.
5. Comprendre els missatges dels altres.
6. Comprendre i reproduir textos literaris senzills.
7. Iniciar-se en la lectura i escriptura.
8. Emprar el llenguatge artístic com a mitjà de representació i expressió.
9. Interessar-se i apreciar les produccions dels altres.
10. Iniciar-se en l'ús i escolta d'una llengua estrangera.
11. Iniciar-se i gaudir de l'escolta la interpretació i la participació en cançons, danses i jocs musicals.

## **OBJECTIUS 6È EDUCACIÓ INFANTIL**

1. Utilitzar la llengua com a instrument de comunicació i representació, aprenentatge, plaer i expressió i valorar la llengua oral com un mitjà de relació amb els altres.
2. Expressar les emocions, idees, necessitats, desitjos i sentiments mitjançant el llenguatge oral.
3. Augmentar el bagatge lèxic ajustant cada cop més el missatge als diferents contextos
4. Iniciar-se en els usos socials de la lectura i l'escriptura valorant-los com instrument de comunicació i informació.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



5. Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió: iniciar-se en la comunicació en una llengua estrangera, en la lectura i l'escriptura, en el moviment, el gest, el ritme i en els llenguatges visual, artístic i musical.

## **B) SEQÜÈNCIA DELS CONTINGUTS**

- **CONTINGUTS 4T EDUCACIÓ INFANTIL**

### **ÀREA I: CONEIXEMENT DE SÍ MATEIX I AUTONOMIA PERSONAL**

#### **BLOC I El cos i la pròpia imatge**

1. El cos humà: identificació i representació d'algunes parts bàsiques del cos.
2. Control postural, iniciació coordinació òcul-manual, control d'esfínters.
3. Regulació i control progressiu de les necessitats bàsiques del cos.
4. Identificació, comprensió i expressió dels propis sentiments i necessitats.
5. Reconeixement de la identitat i característiques dels altres, acceptant-les i valorant-les positivament.
6. Demostració d'afecte a altres infants i adults.
7. Identificació i comprensió progressiva de la pròpia història personal en relació amb la vida familiar.

#### **BLOC II Joc i moviment**

1. Gust pel joc i l'activitat sensoriomotriu com a mitjà de plaer i de relació amb els altres.
2. Comprensió i acceptació de les normes dels jocs.
3. Control progressiu del cos i el moviment.
4. Iniciativa en l'acció i en els nous aprenentatges.
5. Nocions bàsiques d'orientació en l'espai i coordinació de moviments





**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



### **BLOC III L'activitat i la vida quotidiana**

1. Iniciativa i progressiva autonomia i esforç en les activitats de la vida quotidiana
2. Habilitats per a la interacció i col·laboració entre adults i iguals.
3. Actituds d'ajuda i col·laboració.
4. Coneixement i respecte de les normes que regulen la vida quotidiana.
5. Participació de les tasques en grup (petit i/o gran grup).
6. Actitud positiva per establir relacions afectives amb els altres.

### **BLOC 4 La cura personal i la salut**

1. Pràctica d'hàbits d'higiene, cura personal, alimentació i descans.
2. Petició i acceptació d'ajuda en situacions necessàries.
3. El benestar corporal i/o possibles malalties.
4. Col·laboració en el manteniment de la higiene de l'entorn en què es desenvolupen les activitats quotidianes: ambients nets i ordenats

## **ÀREA II: CONEIXEMENT DE L'ENTORN**

### **BLOC I: Medi físic: elements, relacions i mesura**

1. Exploració, manipulació i reconeixement d'objectes a través de les accions, classificant-los i percebent les seves característiques.
2. Primeres vivències i representació del temps.
3. Resolució de problemes quotidians mitjançant recursos matemàtics.
4. Actuació sobre els objectes provocant reaccions, canvis i transformacions, observant i verbalitzant els resultats i les emocions viscudes.
5. Quantificació de col·leccions.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



6. Classificació, comparació, ordenació i comptatge d'elements.
7. Ús contextualitzat i significatiu del nombres cardinals per comptar.
8. Identificació de formes planes
9. Primeres vivències i representacions del temps a partir de les rutines i de la ubicació temporal d'activitats de la vida quotidiana.
10. Nocions bàsiques d'orientació i situació en l'espai: realització de desplaçaments orientats, identificant la pròpia situació i la dels objectes en l'espai i utilitzant nocions espacials.

## **BLOC II Aproximació a la natura**

1. Identificació d'ésser vius.
2. Interès i gust per les relacions amb els animals i les plantes.
3. Respecte i cura del medi natural.
4. Exploració de l'entorn.
5. Observació de fenòmens del medi natural (pluja, vent, sol, dia, nit).

## **BLOC III CULTURA I VIDA EN SOCIETAT**

1. La família i l'escola com a primers grups socials de pertinença.
2. Establiment i valoració de vincles de relació interpersonal amb els membres dels grups socials als qual pertany.
3. Observació i exploració de l'entorn sociocultural més immediat: carrer, barri, lloc on es troba l'escola, poble o ciutat i dels elements que hi trobam.
4. Realització progressivament autònoma de tasques i rutines familiars i escolars habituals.
5. interès per participar en la vida familiar i escolar i per assumir petites responsabilitats i complir-les, amb actituds d'afecte, iniciativa, disponibilitat i col·laboració.
6. Acceptació, respecte i incorporació progressiva de les pautes de comportament que regeixen la convivència, utilitzant-les de forma contextualitzada.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



7. Reconeixement, valoració i respecte per les manifestacions culturals de les Illes Balears i pels trets d'identitat de l'entorn: manifestacions artístiques, festes, tradicions, costums, jocs populars... gaudint de participar en elles i en altres activitats socials i culturals.

8. Utilització d'estratègies d'observació i manipulació.

### **ÀREA III: LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ**

#### **BLOC I: LLENGUATGE VERBAL**

##### **ESCOLTAR PARLAR I CONVERSAR**

1. Utilització i valoració progressiva de la llengua oral per relacionar-se, evocar i relatar fets.
2. expressió i comunicació d' idees, opinions, necessitats, sentiments, interessos i vivències i per ajudar-se en la regulació de la pròpia conducta i de la dels altres.
3. Participació, iniciativa i escolta activa en situacions habituals, reals i funcionals de comunicació.
4. Comprensió de les intencions comunicatives dels adults i d'altres infants en situacions de la vida quotidiana.
5. Actitud d'escolta i respecte cap els altres en diàlegs i converses col·lectives, utilitzant adequadament les normes i convencions socials que regulen l'intercanvi lingüístic: torn de paraula, escolta amb atenció i respecte i to de veu.
6. Atenció i interès envers els textos i narracions orals de tradició cultural (poesies, embarbussaments, endevinalles...)

#### **APROXIMACIÓ A LA LLENGUA ESCRITA**

1. Aproximació i valoració de la utilitat de la llengua escrita com a mitjà de comunicació, informació i plaer.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



2. Diferenciació entre les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica
3. Observació, manipulació i ús, gradualment autònom, de diferents suports de la llengua escrita: llibres, revistes, diaris, cartells, etiquetes, mitjans audiovisuals i informàtics...
4. Interès i atenció en l'escolta de textos llegits pels altres.
5. Iniciació a l'ús de l'escriptura i la lectura.

## **APROXIMACIÓ A LA LITERATURA**

1. Els textos: escolta i comprensió de textos de tipologies diverses, tradicionals i contemporanis (contes, relats, rondalles, llegendes, poesies, rimes o endevinalles, dites, refranys, embarbussaments...) com a font de plaer i d'aprenentatge.
2. Utilització de la biblioteca amb respecte i cura.
3. Cura dels llibres i contes i desig per utilitzar-los de manera autònoma.

## **BLOC II: LLENGUATGE AUDIOVISUAL I TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ**

1. Aproximació i interès per la interpretació de missatges, textos i relats orals produïts per mitjans audiovisuals.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



### **BLOC III: LLENGUATGE ARTÍSTIC**

1. Expressió i comunicació de fets, sentiments, emocions, vivències i fantasies a través del dibuix i de produccions plàstiques realitzades amb distints materials i tècniques, amb una actitud de curiositat, iniciativa i interès i mostrant gust, interès i respecte per les produccions pròpies i les dels altres.
2. Interès per incorporar hàbits de treball en l'elaboració de produccions artístiques individuals i col·lectives (planificació, experimentació i ajustament), tenint cura i ordre dels materials i instruments utilitzats.
3. Exploració de les possibilitats sonores de la pròpia veu i de la dels companys, del propi cos, d'objectes quotidians i d'instruments musicals.
4. Reconeixement de sons de l'entorn natural i social i d'alguns instruments musicals.
5. Audició atenta de fragments o d'obres musicals.
6. Participació activa i plaer per la interpretació i per la participació en cançons, danses i jocs musicals (cantarelles, jocs de triar...).

### **BLOC IV LLENGUATGE CORPORAL**

1. Descobriment i experimentació de gestos i moviments com a recursos corporals per a l'expressió i la comunicació de sentiments, emocions, estats d'ànim i necessitats, mostrant confiança en les pròpies possibilitats expressives.
2. Utilització de les possibilitats motrius del propi cos en relació a l'espai i el temps amb intenció comunicativa i mostrant-hi gust i interès.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



## **CONTINGUTS 5È EDUCACIÓ INFANTIL**

### **ÀREA DE CONEIXEMENT DE SI MATEIX I AUTONOMIA PERSONAL**

#### **BLOC 1 El cos i la pròpia imatge**

1. El cos humà: ampliació en la identificació i representació d'altres parts del cos.
2. Control postural i iniciació en la funció de les parts del cos conegudes.
3. Exploració, identificació, manifestació i regulació de les pròpies sensacions i necessitats.
4. Els propis canvis físics.
5. Control progressiu de les emocions i necessitats.
6. Reconeixement de la identitat i característiques dels altres, acceptant-les i valorant-les positivament.
7. Demostració d'afecte a altres infants i adults.
8. Identificació i comprensió progressiva de la pròpia història personal en relació amb la vida familiar.

#### **BLOC 2 Joc i moviment**

1. Gust pel joc i per l'activitat sensoriomotriu com a base de l'activitat quotidiana i com a mitjans de plaer i de relació amb els altres.
2. Participació positiva en les experiències sensoriomotrius.
3. Comprensió acceptació i regulació de les normes de joc.
4. Control progressiu, global i segmentari, del cos i de l'equilibri, del to i de la postura.
5. Actitud de superació respecte al coneixement de nous aprenentatges.
6. Nocions bàsiques d'orientació en l'espai i coordinació de moviments.
- 7.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



### **BLOC 3 L'activitat i la vida quotidiana**

1. Activitats de la vida quotidiana
2. Normes que regulen la vida quotidiana.
3. Adquisició d'hàbits d'organització, d'atenció, esforç, superació i constància.
4. Responsabilitat, participació en les tasques de grup i en l'ús dels objectes i dels espais.
5. Actitud d'ajuda, col·laboració i participació amb els altres.

### **BLOC 4 La cura personal i la salut**

1. Pràctica d'hàbits d'higiene, cura personal, alimentació i descans.
2. Petició i acceptació d'ajuda en situacions en situacions que sigui necessari acceptant l'ajuda dels altres.
3. Comprensió i acceptació de normes de comportament en el descans, menjar i l' higiene.
4. Identificació del benestar i/o possibles malalties.
5. Col·laboració en el manteniment de la higiene de l'entorn en que es desenvolupen les activitats quotidianes: ambients nets i ordenats.
6. Col·laboració en el manteniment de la higiene de l'entorn en que es desenvolupen les activitats quotidianes: ambients nets i ordenats

## **ÀREA II DE CONEIXEMENTS DE L'ENTORN**

### **BLOC 1: Medi físic: elements, relacions i mesura**

1. Exploració, manipulació i reconeixement d'objectes a través de les accions, classificant-los i percebent les seves característiques.
2. Actuació sobre els objectes.
3. Primeres vivències i representació del temps.
4. Resolució de problemes quotidians mitjançant recursos matemàtics.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



5. Actuació sobre els objectes provocant reaccions, canvis i transformacions, observant i verbalitzant els resultats i les emocions viscudes.
6. Aprofundiment amb la quantificació de col·leccions.
7. Aprofundiment amb la classificació, comparació, ordenació i comptatge d'elements.
8. Ús contextualitzat i significatiu del nombres cardinals per comptar.
9. Identificació de formes planes
10. Primeres vivències i representacions del temps a partir de les rutines i de la ubicació temporal d'activitats de la vida quotidiana.
11. Nocions bàsiques d'orientació i situació en l'espai: realització de desplaçaments orientats, identificant la pròpia situació i la dels objectes en l'espai i utilitzant nocions espacials.

## **BLOC 2: Aproximació a la natura**

1. Identificació d'ésser vius d'entorns propers i llunyans, significatius per l'infant.
2. Interès i gust per les relacions amb els animals i les plantes.
3. Respecte i cura del medi natural.
4. Exploració de l'entorn.
5. Observació de fenòmens del medi natural (pluja, vent, sol, dia, nit).
6. Contribució al manteniment d'ambients nets.





**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



### **BLOC 3: Cultura i vida en societat**

1. La família i l'escola com a primers grups socials de pertinença.
2. Establiment i valoració de vincles de relació interpersonal amb els membres dels grups socials als qual pertany.
3. Interès per establir relacions respectuoses amb els altres.
4. Observació i exploració de l'entorn sociocultural més immediat: carrer, barri, lloc on es troba l'escola, poble o ciutat i dels elements que hi trobam.
5. Realització progressivament autònoma de tasques i rutines familiars i escolars habituals.
6. Interès per participar en la vida familiar i escolar i per assumir petites responsabilitats i complir-les, amb actituds d'afecte, iniciativa, disponibilitat i col·laboració.
7. Acceptació, respecte i incorporació progressiva de les pautes de comportament que regeixen la convivència, utilitzant-les de forma contextualitzada.
8. Reconeixement, valoració i respecte per les manifestacions culturals de les Illes Balears i pels trets d'identitat de l'entorn: manifestacions artístiques, festes, tradicions, costums, jocs populars... gaudint de participar en elles i en altres activitats socials i culturals.
9. Utilització de diverses estratègies com l'observació i la manipulació per adquirir nous coneixements.

## **ÀREA III LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ**

### **BLOC 1: LLENGUATGE VERBAL ESCOLTAR PARLAR I CONVERSAR**

1. Utilització i valoració progressiva de la llengua oral per relacionar-se, evocar i relatar fets.
2. Expressió i comunicació d'idees, opinions, necessitats, sentiments, interessos i vivències i per ajudar-se en la regulació de la pròpia conducta i de la dels altres.
3. Ús progressiu de lèxic i d'estructuració de frases.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



4. Participació, iniciativa i escolta activa en situacions habituals, reals i funcionals de comunicació.
5. Comprensió de les intencions comunicatives dels adults i d'altres infants en situacions de la vida quotidiana.
6. Actitud d'escolta i respecte cap els altres en diàlegs i converses col·lectives, utilitzant adequadament les normes i convencions socials que regulen l'intercanvi lingüístic: torn de paraula, escolta amb atenció i respecte i to de veu.
7. Atenció i interès envers els textos i narracions orals de tradició cultural (poesies, embarbussaments, endevinalles...)

## **APROXIMACIÓ A LA LLENGUA ESCRITA**

1. Aproximació i valoració de la utilitat de la llengua escrita com a mitjà de comunicació, informació i plaer.
2. Diferenciació entre les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica, discriminació fonètica i iniciació al coneixement del codi escrit a través de paraules significatives.
3. Interès i atenció en l'escolta de textos llegits pels altres.
4. Observació, manipulació i ús, gradualment autònom, de diferents suports de la llengua escrita: llibres, revistes, diaris, cartells, etiquetes, mitjans audiovisuals i informàtics...
5. Iniciació a l'ús de l'escriptura i la lectura amb finalitats reals, funcional, pràctiques i significatives.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



## **APROXIMACIÓ A LA LITERATURA**

1. Els textos: escolta i comprensió de textos de tipologies diverses, tradicionals i contemporanis (contes, relats, rondalles, llegendes, poesies, rimes o endevinalles, dites, refranys, embarbussaments...) com a font de plaer i d'aprenentatge.
2. Utilització de la biblioteca amb respecte i cura.
3. dels llibres i contes i desig per utilitzar-los de manera autònoma.

## **BLOC 2: LENGUATGE AUDIOVISUAL I TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ**

1. Aproximació i interès per la interpretació de missatges, textos i relats orals produïts per mitjans audiovisuals.

## **BLOC 3: LENGUATGE ARTÍSTIC**

1. Expressió i comunicació de fets, sentiments, emocions, vivències i fantasies a través del dibuix i de produccions plàstiques realitzades amb distints materials i tècniques, amb una actitud de curiositat, iniciativa i interès i mostrant gust, interès i respecte per les produccions pròpies i les dels altres.
2. Interès per incorporar hàbits de treball en l'elaboració de produccions artístiques individuals i col·lectives (planificació, experimentació i ajustament), tenint cura i ordre dels materials i instruments utilitzats.
3. Exploració de les possibilitats sonores de la pròpia veu i de la dels companys, del propi cos, d'objectes quotidians i d'instruments musicals.
4. Reconeixement de sons de l'entorn natural i social i d'alguns instruments musicals.
5. Audició atenta de fragments o d'obres musicals.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



6. Participació activa i plaer per la interpretació i per la participació en cançons, danses i jocs musicals (cantarelles, jocs de triar...).

#### **BLOC 4: LLENGUATGE CORPORAL**

1. Descobriment i experimentació de gestos i moviments com a recursos corporals per a l'expressió i la comunicació de sentiments, emocions, estats d'ànim i necessitats, mostrant confiança en les pròpies possibilitats expressives.
2. Utilització de les possibilitats motrius del propi cos en relació a l'espai i el temps amb intenció comunicativa i mostrant-hi gust i interès.
3. Representació espontània de personatges, fets i situacions en joc simbòlics, individuals i compartits.

### **CONTINGUTS 6È EDUCACIÓ INFANTIL**

#### **BLOC I EL COS I LA PRÒPIA IMATGE**

1. El cos humà: identificació i representació de totes les parts principals del cos.
2. Representació de l'esquema corporal i percepció dels propis canvis físics (augment de talla, pes...) i de l'adquisició de noves habilitats i competències relacionades amb el pas del temps. Les referències espacials en relació amb el propi cos.
3. Exploració, identificació, manifestació i regulació progressiva de les pròpies sensacions, percepcions i necessitats a través dels sentits a la vida quotidiana.
4. Reconeixement de la identitat i característiques dels altres, acceptant-les i valorant-les positivament, respectant les diferències personals, físiques, socials i culturals i rebutjant les actituds discriminatòries.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



5. Exploració, identificació i acceptació dels canvis físics i de les habilitats i competències relacionades amb el pas del temps.
6. Acceptació i valoració ajustada i positiva de si mateix i de les pròpies possibilitats i limitacions, esforçant-se per vèncer les dificultats superables.
7. Utilització dels sentits en la vida quotidiana i per a percebre les sensacions i percepcions del propi cos i dels altres.
8. Identificació, comprensió i expressió de vivències, sentiments, emocions, preferències i interessos propis i dels altres, mostrant respecte pels seus sentiments i emocions.
9. Reconeixement de la identitat i característiques dels altres, acceptant-les i valorant-les positivament, respectant les diferències personals, físiques, socials i culturals i rebutjant les actituds discriminatòries.
10. Demostració d'afecte a altres infants i adults.
11. Identificació, manifestació, regulació i control progressiu de les necessitats bàsiques del cos, mostrant confiança en les pròpies capacitats per a satisfer-les.
12. Identificació i comprensió progressiva de la pròpia història personal en relació amb la vida familiar.

## **BLOC II JOC I MOVIMENT**

1. Gust pel joc i per l'activitat sensoriomotriu com a base de l'activitat quotidiana i com a mitjans de plaer i de relació amb els altres, amb confiança en les pròpies possibilitats d'acció i una actitud d'esforç i de superació de les dificultats.
2. Participació positiva en les experiències sensoriomotrius, en els jocs, en jocs dansats i en l'activitat física, identificant i acceptant les normes bàsiques per jugar.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



3. Control progressiu, global i segmentari, del cos, de l'equilibri i de la respiració. Coordinació psicomotriu i satisfacció pel progressiu domini corporal, per l'adquisició d'habilitats i per les pròpies descobertes i conquestes.
4. Estima i satisfacció per la quietud i el repòs en contrast amb l'activitat motriu dinàmica.
5. Exploració i presa de consciència de les pròpies possibilitats i limitacions perceptives, motrius i expressives, mostrant confiança en les pròpies possibilitats d'acció. Simulació de rols diferenciats i d'estats d'ànim diversos en situacions de joc. Iniciativa en l'acció i en els nous aprenentatges, mantenint una actitud de superació de les dificultats.
6. Valoració i respecte per les possibilitats i limitacions perceptives, motrius i expressives dels altres.
7. Nocions bàsiques d'orientació en l'espai i coordinació de moviments a través dels desplaçaments que realitza en situacions habituals i quotidianes.

### **BLOC III L'ACTIVITAT I LA VIDA QUOTIDIANA**

1. Les activitats de la vida quotidiana. Progressiva autonomia, iniciativa i esforç en la seva realització, mostrant gust pel treball, propi i dels altres i per la regularitat de les experiències habituals.
2. Adquisició progressiva d'hàbits elementals d'organització, d'atenció i d'iniciativa, planificant l'acció per resoldre tasques de forma seqüencial.
3. Regulació progressiva del propi comportament en les tasques quotidianes, de grup i en l'ús compartit d'espais i d'objectes, acceptant les normes bàsiques que faciliten l'activitat dins l'escola i en la vida quotidiana.
4. Normes que regulen la vida quotidiana. Planificació seqüencial de l'acció per resoldre tasques i presa de decisions adequades (planificació, desenvolupament i valoració dels resultats).



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



5. Reconeixement i acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i esforç per vèncer les dificultats superables, planificant accions per a superar-les i comprovant els propis aprenentatges.
6. Responsabilitat, participació i consens en les tasques de grup i en l'ús compartit d'espais i d'objectes, acceptant les normes que faciliten l'activitat dins l'escola i en la vida quotidiana i regulant progressivament el propi comportament.
7. Habilitats per a la interacció i col·laboració amb els adults i amb els iguals, implicant-se de forma positiva en la resolució de conflictes. Actitud positiva per establir relacions d'afecte amb els adults i amb els iguals, acceptant críticament les seves propostes.

Actitud d'ajuda, col·laboració i participació amb els altres.

8. Actitud positiva per establir relacions d'afecte i d'ajuda amb els adults i amb els iguals manifestant les pròpies preferències enfront les dels altres de forma respectuós

#### **BLOC IV LA CURA PERSONAL I LA SALUT**

1. Accions i situacions que afavoreixen la salut i generen el benestar propi i dels altres. Pràctica d'hàbits d'higiene, cura personal, alimentació i descans i col·laboració i participació en les activitats que s'hi relacionen, utilitzant adequadament espais, elements i objectes.
2. Petició i acceptació d'ajuda en situacions en situacions que sigui necessari acceptant l'ajuda dels altres.
3. Cura de la higiene personal i gust per un aspecte personal acurat.
4. Col·laboració en el manteniment de la higiene de l'entorn en que es desenvolupen les activitats quotidianes: ambients nets i ordenats.
5. Comprensió i acceptació de les normes de comportament relacionades amb el menjar, els desplaçaments, el descans, la higiene i l'ordre.
6. Identificació i valoració crítica davant factors i pràctiques socials quotidianes que afavoreixen o no la salut.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



7. El dolor corporal i la malaltia: valoració ajustada dels factors de risc per a la pròpia salut i per a la dels altres, adoptant comportaments de prevenció i seguretat en situacions habituals.
8. Tranquil·litat i col·laboració en situacions de malaltia i petits accidents, acceptant l'ajuda i protecció dels altres. Adopció de comportaments per a prevenir-los.
9. Col·laboració en el manteniment de la higiene de l'entorn en que es desenvolupen les activitats quotidianes: ambients nets i ordenats.

## **ÀREA II DE CONEIXEMENT DE L'ENTORN**

### **BLOC I: MEDI FÍSIC: ELEMENTS, RELACIONS I MESURA**

1. Exploració i manipulació d'objectes i matèries del medi proper, percebent els seus atributs, qualitats, funcions i usos quotidians a través dels sentits i de les accions, amb interès i iniciativa. Identificació de les sensacions que s'experimenten en relació amb els objectes (gusts, olors, sons...).
2. Actuació sobre els objectes provocant reaccions, canvis i transformacions, observant i verbalitzant els resultats i les emocions viscudes.
3. Actitud positiva i solidària per compartir els objectes i les experimentacions, observacions i vivències personals i col·lectives que s'hi relacionen, amb respecte i cura cap als objectes propis, dels altres i col·lectius i valorant-ne l'ús adequat.
4. Interès i gust per resoldre situacions, vivències, necessitats, problemes, interessos... a través dels recursos matemàtics .
5. Quantificació de col·leccions. Classificació, comparació, ordenació i comptatge d'elements, com a estratègia d'estimació. Ús contextualitzat i significatiu dels nombres ordinals.





**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



6. Ús contextualitzat, oral i escrit, de la sèrie numèrica per comptar i dels nombres cardinals referits a quantitats manejables en situacions reals. Observació i presa de consciència de la funcionalitat dels nombres en la vida quotidiana.
7. Exploració i identificació de situacions quotidianes en què és necessari mesurar i ús d'instruments de mesura, mostrant interès i curiositat per ells.
8. Identificació de formes planes i tridimensionals en elements de l'entorn i exploració dels cossos geomètrics elementals.
9. Nocions bàsiques d'orientació i situació en l'espai: realització de desplaçaments orientats, identificant la pròpia situació i la dels objectes en l'espai i utilitzant nocions espacials.
10. Primeres vivències i representacions del temps: estimació intuïtiva i mesura del temps a partir de les rutines i de la ubicació temporal d'activitats de la vida quotidiana.
11. Resolució de problemes utilitzant diverses estratègies i recursos matemàtics. Reflexió i presa de consciència dels processos viscuts en la resolució de problemes. Ús de la representació (dibuixos, diagrames, símbols, gestos...) per organitzar, registrar i comunicar idees matemàtiques.
12. Iniciació al treball científic: anticipació, formulació d'hipòtesi i comprovació i comunicació dels resultats de les activitats realitzades.

## **BLOC II APROXIMACIÓ A LA NATURA**

1. Identificació d'éssers vius i matèries inerts d'entorns propers i llunyans, significatius per l'infant, valorant la seva importància per la vida.
2. Observació de característiques, comportaments, hàbitats, funcions i canvis en els éssers vius. Aproximació al cicle vital dels éssers vius, del naixement a la mort.
3. Interès i gust per les relacions amb els animals i les plantes, rebutjant actuacions negatives i mantenint una actitud activa de curiositat, respecte i cura dels elements del medi natural, com a primeres actituds de conservació del medi. Identificació de les necessitats d'alguns animals o plantes de l'entorn, per poder tenir-ne cura.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



4. Relacions d'equilibri en el medi: identificació de les relacions que es donen entre els animals, les plantes i les persones i els recursos naturals d'alguns hàbitats; sensibilització i valoració de les conseqüències més perceptibles que tenen les intervencions de les persones dins el medi natural.
5. Exploració de l'entorn i observació i diferenciació de paisatges naturals i fruits de l'acció humana, dels seus elements i dels canvis que es produeixen en la natura, establint relacions amb el pas del temps i el clima.
6. Observació de fenòmens del medi natural (pluja, vent, dia, nit), formulant hipòtesi sobre les seves causes i conseqüències.
7. Contribució a la consecució i manteniment d'ambients nets, saludables i no contaminats, valorant les actuacions adequades per tenir i mantenir un entorn net i no degradat.
8. Responsabilitat cada cop major en l'ús racional de l'energia i dels recursos, adquirint hàbits de reciclatge i reutilització de materials i realitzant activitats individuals i de grup que contribueixin a l'estalvi dels recursos naturals. Valoració del paper de les persones en la conservació, transformació i recuperació de l'entorn.
9. Sensibilització envers la bellesa de la natura i plaer per la realització d'activitats en contacte amb la natura, valorant la seva importància per a la salut i el benestar.
10. Interès per incorporar hàbits de recerca individuals i col·lectius (observació, exploració, planificació, formulació d'hipòtesis, recollida d'informació, experimentació i ajustament dels nous coneixements) partint dels propis interessos.

### **BLOC III CULTURA I VIDA EN SOCIETAT**

1. La família i l'escola com a primers grups socials de pertinença: identificació dels elements, característiques, funcionament i hàbitats.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



2. Presa de consciència de la necessitat d'existència i funcionament dels grups socials als quals pertany (família, classe, escola, amics, companys, veïnat..), a través d'exemples del paper que desenvolupen en la seva vida quotidiana i reconeixent-s'hi com a membre.
3. Establiment i valoració de vincles de relació interpersonal amb els membres dels grups socials als qual pertany, mostrant interès i disposició favorable per establir relacions respectuoses, afectives i recíproques amb nins i nines d'altres cultures, en condicions d'igualtat i amb una actitud d'acceptació de les diferències.
4. Interès i respecte per la diversitat cultural, de sexes, llengües, ètnies, rols, professions, tasques, càrrecs, edats... de les persones.
5. Observació i exploració de l'entorn sociocultural més immediat: carrer, barri, lloc on es troba l'escola, poble o ciutat, dels elements que hi trobam i d'algunes necessitats, ocupacions i serveis en la vida de la comunitat, acceptant les normes bàsiques establertes que regulen la vida en ella (circulació, serveis...).
6. Realització progressivament autònoma de tasques i rutines familiars i escolars habituals i la seva anticipació, amb igualtat de rols i mostrant interès per participar en la vida familiar i escolar i per assumir petites responsabilitats i complir-les, amb actituds d'afecte, iniciativa, disponibilitat i col·laboració.
7. Acceptació, respecte i incorporació progressiva de les pautes de comportament que regeixen la convivència, utilitzant-les de forma contextualitzada. Discriminació de comportaments i actituds adequats o inadequats en els diversos grups als quals pertany i disposició per compartir i per resoldre conflictes quotidians a través del diàleg de forma progressivament autònoma, atenent especialment a la relació equilibrada entre nins i nines i defensant els propis drets i opinions amb actitud progressiva de respecte cap a les opinions diferents.
8. Reconeixement, valoració i respecte per les manifestacions culturals de les Illes Balears i pels trets d'identitat de l'entorn: manifestacions artístiques, festes, tradicions, costums, jocs populars... gaudint de participar en elles i en altres activitats socials i culturals.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



9. Reconeixement, valoració i respecte per alguns trets d'altres cultures o indrets del món significatius per l'infant.
10. Identificació d'alguns canvis en les formes de la vida i costums en relació amb el pas del temps.
11. Utilització de diverses estratègies per extreure noves informacions: observació, manipulació, exploració de fonts diverses i dels nous coneixements per modificar les pròpies actuacions.

## **ÀREA III LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ**

### **BLOC I: LLENGUATGE VERBAL ; ESCOLTAR PARLAR I CONVERSAR**

1. Utilització i valoració progressiva de la llengua oral per relacionar-se, evocar i relatar fets, explorar coneixements, expressar i comunicar idees, opinions, necessitats, sentiments, interessos i vivències i per ajudar-se en la regulació de la pròpia conducta i de la dels altres.
2. Ús progressiu, segons l'edat, de lèxic variat i cada cop més precís, estructurant les frases de forma apropiada, amb entonació adequada i pronúncia clara.
3. Participació, iniciativa i escolta activa en situacions habituals, reals i funcionals de comunicació, acomodant progressivament els enunciats als formats convencionals, als contextos i als interlocutors, amb interès i iniciativa per enriquir les pròpies produccions orals. Comprensió de les intencions comunicatives dels adults i d'altres infants en situacions de la vida quotidiana.
4. Actitud d'escolta i respecte cap els altres en diàlegs i converses col·lectives, utilitzant adequadament les normes i convencions socials que regulen l'intercanvi lingüístic: torn de paraula, escolta amb atenció i respecte, to de veu, fórmules de cortesia... i amb una actitud positiva envers la comprensió i producció de missatges en llengua catalana, pròpia de les Illes Balears.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



5. Atenció i interès envers els textos i narracions orals de tradició cultural (poesies, embarbussaments, endevinalles...) i pels missatges i relats orals produïts per mitjans audiovisuals.
6. Comprensió de la idea global de textos orals senzills en llengua estrangera, en rutines i situacions habituals de l'aula i quan es parla de temes coneguts i predictibles, mostrant una actitud positiva cap a aquesta llengua, per la participació en interaccions orals en llengua estrangera i, en general, cap a les llengües presents en l'entorn habitual.

## **APROXIMACIÓ A LA LLENGUA ESCRITA**

1. Aproximació i valoració de la utilitat de la llengua escrita com a mitjà de comunicació, informació i plaer, mostrant interès per explorar els seus elements i utilitzant el vocabulari específic per a referir-se als elements bàsics que configuren el text escrit: títol, portada, il·lustració, paraula...
2. Diferenciació entre les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica, discriminació fonètica i iniciació al coneixement del codi escrit a través de la identificació de paraules i frases escrites significatives i usuals, percebent semblances i diferències entre elles.
3. Observació, manipulació i ús, gradualment autònom, de diferents suports de la llengua escrita: llibres, revistes, diaris, cartells, etiquetes, mitjans audiovisuals i informàtics... com a eines d'aproximació a les característiques del llenguatge escrit i per obtenir informació, utilitzant de forma progressivament ajustada la informació que proporcionen.
4. Narracions, explicacions, instruccions o descripcions llegides per altres persones: interès i atenció en l'escolta de textos llegits pels altres.
5. iniciació a l'ús de l'escriptura i la lectura amb finalitats reals, funcionals, pràctiques i significatives, mitjançant diverses tipologies textuais senzilles i segons la maduresa de cada infant, mostrant interès i disposició per l'ús de convencions del sistema de la llengua



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



escrita (linealitat, orientació, organització de l'espai, traç...), i mostrant gust i interès per la producció de missatges amb traç cada cop més precís i llegible.

## **APROXIMACIÓ A LA LITERATURA**

1. Els textos: escolta i comprensió de textos de tipologies diverses, tradicionals i contemporanis (contes, relats, rondalles, llegendes, poesies, rimes o endevinalles, dites, refranys, embarbussaments...) com a font de plaer i d'aprenentatge, mostrant interès per fer-ho.
2. Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions literàries.
3. Recitació de textos de caire poètic, de tradició cultural o d'autor, mostrant plaer per les sensacions que produeixen el ritme, la rima i la bellesa de les paraules.
4. Participació creativa en jocs lingüístics per a divertir-se i per a aprendre.
5. Dramatització de textos literaris senzills, mostrant interès i plaer per expressar-se amb l'ajuda de recursos extralingüístics.
6. Utilització de la biblioteca amb respecte i cura, valorant-la com un recurs informatiu, d'entreteniment, plaer i recerca.
7. Cura dels llibres i contes i desig per utilitzar-los de manera autònoma.

## **BLOC II. LLENGUATGE AUDIOVISUAL I TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ**

1. Iniciació en l'ús d'alguns instruments tecnològics com a elements de comunicació (ordinador, càmera, reproductors de so i d'imatge).
2. Presa progressiva de consciència de la necessitat d'un ús moderat i selectiu dels mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



3. Aproximació i interès per la interpretació de missatges, textos i relats orals produïts per mitjans audiovisuals (produccions audiovisuals: pel·lícules, dibuixos animats, videojocs, CD Rom, jocs d'ordinador), distingint progressivament entre la realitat i la representació i valorant de forma cada cop més crítica els seus continguts i la seva estètica.

### **BLOC III. LLENGUATGE ARTÍSTIC**

1. Recerca de processos personals de creació a través de l'experimentació i de l'exploració de les possibilitats cinètiques, simbòliques, dramàtiques i plàstiques dels materials de l'entorn, descobrint alguns elements que configuren el llenguatge plàstic (línia, forma, fons, color, textura, espai material i volum), i mostrant interès i esforç per millorar i enriquir les pròpies produccions.
2. Expressió i comunicació de fets, sentiments, emocions, vivències i fantasies a través del dibuix i de produccions plàstiques realitzades amb distints materials i tècniques, amb una actitud de curiositat, iniciativa i interès i mostrant gust, interès i respecte per les produccions pròpies i les dels altres.
3. Interès per incorporar hàbits de treball en l'elaboració de produccions artístiques individuals i col·lectives (planificació, experimentació i ajustament), tenint cura i ordre dels materials i instruments utilitzats.
4. Apropament a referents artístics de tots els temps i interpretació de diferents tipus d'obres artístiques, plàstiques o musicals, presents en l'entorn o d'entorns llunyans, valorant-les de forma cada cop més ajustada.
5. Observació, interès i valoració de les manifestacions culturals de les Illes Balears. Interès i respecte per les manifestacions culturals d'altres comunitats o països.
6. Exploració de les possibilitats sonores de la pròpia veu i de la dels companys, del propi cos, d'objectes quotidians i d'instruments musicals. Ús d'aquests sons per a la interpretació i creació musicals.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



7. Reconeixement de sons de l'entorn natural i social i d'alguns instruments musicals; discriminació dels seus trets distintius, d'alguns contrastes bàsics (llarg/curt, fort/suau, agut/greu) i del so/silenci.
8. Audició atenta de fragments o d'obres musicals.
9. Participació activa i plaer per la interpretació i per la participació en cançons, danses i jocs musicals (cantarelles, jocs de triar...).
10. Apreciació de la bellesa i plaer envers les manifestacions artístiques: audicions musicals, representacions teatrals, obres plàstiques, lectures literàries, exposicions...

#### **BLOC IV. LENGUATGE CORPORAL**

1. Descobriment i experimentació de gestos i moviments com a recursos corporals per a l'expressió i la comunicació de sentiments, emocions, estats d'ànim i necessitats, mostrant confiança en les pròpies possibilitats expressives.
2. Utilització de les possibilitats motrius del propi cos en relació a l'espai i el temps amb intenció comunicativa i mostrant-hi gust i interès.
3. Representació espontània de personatges, fets i situacions en jocs simbòlics, individuals i compartits. Participació en activitats de dramatització, danses, joc simbòlic i altres jocs d'expressió corporal (jocs individuals i compartits, joc lliure i joc reglat).
4. Gust per l'assistència a representacions dramàtiques.





**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



## **C) ELS MÈTODES PEDAGÒGICS**

Partim d'una concepció de l'aprenentatge com a construcció del coneixement, entès com el desenvolupament integral de la persona. És un procés actiu que realitza el nin o la nina que implica la seva actuació sobre la realitat, la seva motivació i l'elaboració d'interpretacions i significats progressivament ajustats als aspectes del medi o de sí mateix que vulgui conèixer.

L'activitat del nin i el joc és una de les fonts principals del seu aprenentatge i desenvolupament, es tracta doncs, de proposar experiències en estreta relació amb els coneixements previs dels alumnes i dels seus interessos.

En un sentit ampli, es tracta de proposar als alumnes que s'impliquen en el procés d'aprenentatge, per això creiem que és bo treballar amb les següents estratègies metodològiques:

### **C.1 RUTINES I HÀBITS**

#### **JUSTIFICACIÓ**

Els hàbits i rutines són bàsics per ajudar als infants a orientar-se i tenir més confiança i seguretat dins l'espai escola. Reforcen l'autoestima i la seguretat personal i alhora els hi permet ser més autònoms i establir relacions positives amb els altres.

#### **OBJECTIUS:**

1. Facilitar l'adaptació del nin a l'entorn.
2. Desenvolupar la seva memòria.
3. Desenvolupar la seva atenció.
4. Fer que el nen anticipi el que vindrà.
5. Afavorir la seva autoestima i seguretat.
6. Assumir responsabilitats.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



## CONTINGUTS:

1. L'adaptació del nin a l'entorn.
2. La memòria.
3. L'atenció
4. L'anticipació de situacions.
5. L'autoestima i la seguretat d'un mateix.
6. Les responsabilitats.

## METODOLOGIA:

Es treballen diferents tipus d'hàbits diàriament:

Hàbits de Sociabilitat: Compartir el material, ajudar els altres, saber escoltar a tothom i respectar el torn de paraula, saludar quan arribem i marxem d'un lloc, aprendre a jugar amb els altres sense barallar-se, respectar les persones, respectar el mobiliari i el material, respectar els horaris i ser puntuals, tocar a la porta abans d'entrar en un lloc, cal caminar a dins dels llocs i no córrer, seure bé, parlar sense cridar, demanar el torn de paraula, saber disculpar-se i perdonar, saber demanar les coses si us plau i donar les gràcies, no dir paraules grolleres ni mentides.

– Hàbits d'Autonomia i d'Higiene personal: Posar-se i treure's correctament la bata, el jersei, la jaqueta, les sabates i els calcetins, saber veure la necessitat de rentar-se les mans, posar-se la mà a la boca quan tossim, tenir cura de mocar-se, anar net/a, netejar-se després d'anar al lavabo, no posar-se els dits al nas, no ficar-se els dits i/o altres objectes a la boca, menjar sol i sense embrutar-se.

– Hàbits de Treball: Escoltar quan ens expliquen alguna cosa, posar interès en treballar bé i curiós, aprendre a treballar sense gaire soroll ni cridar, utilitzar correctament els estris més usuals, participar en activitats comunes, tenir curiositat i interès en aprendre coses noves, saber acceptar les normes, els errors i en la mesura del possible rectificar-los, aprendre a treballar en grup, entre



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



d'altres.

– Hàbits d'ordre: Recollir sempre les joguines i el material, saber reciclar correctament, entrar i sortir de la classe de forma ordenada, deixar la cadira ben col·locada, penjar l'abric i la motxilla al seu penjador corresponent.

Recordeu que les petites operacions quotidianes esdevenen hàbits sobre els quals el/la vostre/a fill/a construeix la seva autonomia. Les rutines generen hàbits, els hàbits capacitats (s'ha d'assolir durant l'Educació Infantil), i aquestes, a la llarga, competències (s'ha d'assolir durant l'Educació Primària). Per aconseguir-ho és imprescindible el recolzament de l'adult.

## **AVALUACIÓ**

---

Serà una avaluació contínua mitjançant l'observació. És important observar els petits progressos de l'infant dia a dia i saber valorar-los perquè és una motivació important i necessària per seguir avançant. Avaluarem la nostra actuació i la dels infants, la metodologia emprada i les normes que regeixen les activitats i l'organització. També haurem d'establir les estratègies que millorin aquells aspectes que no han funcionat.

## **C.2 GRUPS INTERACTIUS**

### **JUSTIFICACIÓ**

Els grups interactius són agrupacions heterogènies en l'aula on més d'un adult dinamitza la feina d'aula. Aquests adults són: tutora, la mestra de suport i un familiar col·laborador que es compromet a participar en aquestes sessions. L'aula deixa de ser un espai de relació únicament mestra-alumne.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



Amb aquestes activitats aconseguim que els pares coneguin l'escola; molts d'ells són d'una altra cultura a la nostra (marroquins) i desconeixen com feim feina amb els seus fills i sobretot el fet de poder entrar dins l'aula trenca un poc amb la "por" que tenen alguns pares davant tot allò que els hi és desconegut. Així tenen la possibilitat d'observar, valorar, opinar, compartir...

## **OBJECTIUS**

1. Generar solidaritat.
2. Disminuir la competitivitat.
3. Augmentar l'aprenentatge acadèmic.
4. Potenciar la interrelació entre els alumnes.
5. Oferir un ensenyament més individualitzat.
6. Poder donar resposta a les dificultats acadèmiques de cada infant de forma més individualitzada.
7. Potenciar la participació de les famílies a l'escola.
8. Donar confiança i seguretat a les famílies
9. Compartir amb les famílies l'aprenentatge dels seus fills.
10. Compartir l'aula com un espai comú entre les famílies i les educadores.
11. Valorar la participació de les famílies.

## **CONTINGUTS**

1. Conductes solidàries.
2. Respecte i col·laboració.
3. Millora de l'aprenentatge.
4. Relació entre iguals i amb adults.
5. La família com a referent i model per a l'ensenyament-aprenentatge.
6. Col·laboració escola-família.
7. Èmfasi a l'aprenentatge individualitzat.
8. Reforç en l'ensenyament-aprenentatge.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



## **METODOLOGIA**

A partir del primer trimestre començam aquesta activitat quinzenalment. Aquest curs escolar en aquestes sessions es faran tallers de cuina i seran les famílies les encarregades de comprar els ingredients i si volen d'elegir la recepta. Enguany ja tenim una cuina i un forn nou, la qual cosa ens facilita poder dur a terme la cocció a l'escola (en casos puntuals farem ús d'un forn del poble).

Com ens organitzam? Feim tres grups heterogenis d'alumnes cada un dirigit per la mestra, la mestra de suport o el familiar que col·labora aquest dia. El familiar o la tutora proposa fer una recepta de cuina i cada petit grup l'elabora.

Així aconseguim poder atendre més individualment a cada infant i el que és més important: les famílies participen, col·laboren i alhora coneixen com aprenen i ensenyam als alumnes.

Cada grup té una medalla com a distintiu per tal que l'infant s'identifiqui amb el grup al qual pertany.

## **AVALUACIÓ**

Una part de l'avaluació es fa conjuntament amb les famílies.

Avaluam alguns aspectes que dels grups interactius són:

- Participa en les activitats programades?
- Escolta i respecte al familiar que participa com a voluntari en els grups interactius?
- Quan col·labora el teu familiar, ets capaç de seguir amb el ritme normal de classe? O vols estar tot el temps amb ell?
- Li costa fer i acabar la feina dels tres grups programada?



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



### **C.3 LECTOESCRITURA**

#### **JUSTIFICACIÓ**

El llenguatge és un instrument bàsic de comunicació i representació dels éssers humans, i és precisament el que ens identifica com a ésser humans. La utilització del llenguatge permet desenvolupar diferents capacitats en els infants:

- capacitat de descentrament de les situacions immediates, de les persones i dels objectes no presents en el moment que es parla o que s'escriu.
- Capacitat d'anàlisi dels trets que caracteritzen els objectes o situacions.
- Capacitat de generalitzar: quan s'analitza la realitat i se n'extreuen els trets essencials, es pot arribar a generalitzar en la formació de conceptes i donar un nom al nou concepte adquirit.
- Capacitat de relació interpersonal que estableixen els infants quan parlen amb altres persones.

#### **OBJECTIUS**

- 1) Ajudar a desenvolupar les potencialitats intel·lectuals, afectives i socials dels infants a partir dels seus interessos.
- 2) Aconseguir més autonomia i seguretat en les diverses activitats.
- 3) Reconèixer el seu propi nom i el dels companys.
- 4) Treballar la iniciativa en la producció de missatges.
- 5) Adonar-se que el llenguatge escrit és una manera de representar la realitat.
- 6) Iniciar-se en l'escriptura
- 7) Esforçar-se perquè la pròpia producció gràfica sigui entenedora per qui l'ha de rebre i interpretar.
- 8) Interessar-se pel llenguatge escrit a partir de paraules senzilles
- 9) Relacionar text/ imatge.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



- 10) Interessar-se per la interpretació del llenguatge escrit.
- 11) Aprendre a tenir cura del propi material i dels altres.
- 12) Treballar els jocs lingüístics senzills.

## **CONTINGUTS**

- 1) Atenció i capacitat d'esforç en la pròpia activitat.
- 2) El nom propi i el dels altres.
- 3) Relació d'un text amb l'escena, dibuix, fotografia, etc.
- 4) Reconeixement i iniciació a la grafia de les lletres.
- 6) Il·lusió a l'hora d'escriure i autonomia en la recerca.
- 7) Actitud d'espera, atenció i iniciativa en les activitats col·lectives.
- 8) Esforç per vèncer les dificultats motrius i d'atenció.
- 9) Cooperació amb els companys/es per realitzar activitats col·lectives.
- 10) Actitud d'escolta i respecte cap als altres en diàlegs i converses col·lectives, emprant les normes i convencions socials i amb una actitud positiva envers la comprensió.
- 11) Cura dels llibres i contes i desig per utilitzar-los de manera autònoma.
- 12) Participació creativa en jocs lingüístics per a divertir-se i per a aprendre.
- 13) Relació imatge text i inici de la comprensió del seu significat.

## **METODOLOGIA**

Des del punt de vista constructivista la lectura i l'escriptura són dos processos estretament relacionats i alhora bàsics perquè tot infant pugui accedir a tots els altres coneixements organitzats que formen la nostra cultura.

La lectura i l'escriptura tenen una finalitat comuna: la construcció i la interpretació de significats.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



Partim sempre dels noms dels infants, sobretot de la primera lletra del seu nom, que ens servirà de referent per conèixer el so de les lletres. També empram com a referents personatges de contes o altres objectes significatius per als infants.

Tant les activitats d'escriptura com de lectura són activitats que parteixen dels interessos dels infants, lligades a les seves vivències i experiències per tant que siguin el màxim de motivadores i interessants per als infants.

El treball d'iniciació a la llengua escrita no es pot fer al marge dels aspectes comunicatius de la llengua. Per tant serà necessari tenir en compte:

- que l'infant té experiències pel que fa a la llengua escrita quan arriba a l'escola. Cal partir d'això i del que ja identifiquen.
- Donar sentit a la situació de la llengua escrita presentant situacions que tenguin interès per als infants.
- Donar informació de com funciona el nostre codi en la mesura que els infants ho demanin.

Alguns aspectes claus que tindrem en compte per afavorir l'aprenentatge dels lectors seran:

- Potenciar la participació de l'alumnat, que se sentin protagonistes del seu procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Tenir en compte els coneixements previs dels nins: la presència de la lectura és constant en l'entorn físic i social que ens envolta i per tant hem de permetre que l'alumne doni a conèixer allò que ja sap.
- Tenir en compte la motivació, els interessos de l'alumnat.
- L'aprenentatge de la lectoescriptura ha de ser funcional i significatiu. Intentarem que les activitats de la lectoescriptura siguin el més properes possibles a situacions reals per al nin i que trobin sentit a allò que fan.
- Establir relacions constants entre allò que sap i el nou contingut (ZDP). Atribuïm significat a un nou coneixement a partir d'allò que ja sabem.
- Facilitar la interacció. L'intercanvi d'informació entre els nins.





**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



- Treballar activitats de lectoescriptura en petit grup, gran grup, per parelles i individualment.
- Fer conscients als alumnes dels seus avanços i progressos.
- Facilitar activitats de llengua suficientment àmplies perquè tot l'alumnat pugui participar.
- Aprofitar els errors per oferir models.

## **AVALUACIÓ**

Per tant l'avaluació partirà dels coneixements previs i dels avanços progressius que fa l'infant sobre la llengua oral i escrita, tenint en compte les fases evolutives en les quals ens regim.

Per descriure el procés d'aprenentatge dels infants respecte del **codi escrit**, ens basarem en els estudis realitzats per A. Teberosky i E. Ferreiro i són:

### **Esriptura indiferenciada:**

Imitació de l'acte d'escriure

Produccions de gargots o pseudolletres

### **Esriptura diferenciada (PRESIL·LÀBICA):**

Fan servir lletres del seu nom

Modifiquen la quantitat de lletres d'acord amb les característiques de l'objecte al qual va associada

### **Esriptura sil·làbico-alfabètica**

S'adonen que una síl·laba es pot escriure amb la vocal i la consonant corresponents

### **Esriptura alfabètica**

Són capaços d'escriure la correspondència entre el so i la grafia corresponent.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



## **Les etapes evolutives del procés lector.**

### **Simulació de l'acte de llegir**

Es dóna entre els 3 i els 4 anys. Són capaços de diferenciar les lletres d'altres grafismes (dibuixos i, números...). Preferència per les imatges a partir de les quals cerquen el significat del text. Comencen a reconèixer logotips comercials.

### **Interpretació a partir de la imatge**

Es dóna entre els 4 i els 5 anys. Reconeixen algunes lletres i paraules que fan servir per formular hipòtesis sobre el significat del que llegeixen.

### **Inici desxifrat del text**

Es dóna entre els 5 i els 6 anys. Comencen a desxifrar el text perquè ja tenen en compte el valor sonor de les lletres. Inferència dels seus coneixements.

### **Desxifrat de lletres o síl·labes sense comprensió**

### **Inseguretat en la lectura, però amb comprensió**

### **Lectura comprensiva amb autonomia**

Es dóna entre els 5 i els 6 anys. En un primer moment poden desxifrar les lletres o síl·labes d'una paraula a la qual poden no trobar sentit; més endavant desxifren amb errors, però se n'adonen del sentit del text llegit. Finalment, els infants entren en un període d'autonomia en el qual desxifren plenament el significat del text que llegeixen, ara ja sense errors.

## **C.4 "ELS JOCS POPULARS".**



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



## JUSTIFICACIÓ

Tal com diu Joan Sans “ (...) el joc és un factor primordial, natural i espontani a la vida de l'infant... és la seva mateixa vida...juga per viure i viu per jugar.”

El joc ajuda als infants a resoldre conflictes i/o tensions, a expressar emocions, necessitats, desitjos...i experimentar diferents rols del seu món tan real com imaginari.

## OBJECTIUS

- 1) Fer del joc un element socialitzador que possibiliti les relacions entre iguals
- 2) Desenvolupar la memòria, l'afectivitat, l'ingeni i la imaginació.
- 3) Conèixer la nostra llengua, tradicions i cultura.
- 4) Fomentar el treball en grup.
- 5) Ser una via d'integració i cohesió sociocultural.
- 6) Assolir alguns objectius matemàtics com: formes planes, nocions espaials i magnituds.
- 7) Treballar la capacitat de representar el joc viscut.
- 8) Regular les emocions (sobretot quan es perd en el joc).
- 9) Ser capaç de representar el joc viscut i saber explicar aquestes produccions.

## CONTINGUTS

- 1) Expressió oral: adquisició de vocabulari, fluïdesa verbal i memorització de la lletra.
- 2) Expressió escrita: la cançó com a text escrit ( títol i estrofes).
- 3) Percepció visual: anàlisi de les il·lustracions que acompanyen el text escrit.
- 4) Conceptes espaials (situar-se fent un rotlo, a la dreta o a l'esquerra, situar-se enmig de, posicionament inicial i final,...etc).
- 5) Entendre, acceptar i posar en pràctica les normes per poder jugar.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



6) Valoració i respecte per les possibilitats i limitacions perceptives, motrius i expressives dels altres.

7) Simulació de rols diferenciats i d'estats d'ànims diversos en situacions de joc.

8) Representació del joc viscut.

## **METODOLOGIA**

Quinzenalment es farà un sessió de jocs populars.

La sessió es distribueix en tres parts:

A) Presentació del joc , elecció de participants per desenvolupar determinats rols a través de cançons de triar.

B) Desenvolupament del joc

C) Representació del joc.

Exemples d'alguns jocs populars que treballarem:

### **1) DANSA ROTLO ROTLLO SANT MIQUEL**

Amb aquesta dansa intentam vivenciar la forma geomètrica del rotlo. els infants fan un rotlo donant-se les mans i van rodant mentre van cantant la cançó. Quan la cançó ja s'ha acabat i pronuncien les paraules "tira't de cul", tots els nins i nines s'asseuen de cul en terra i la dansa s'ha acabat.

### **2) UN, DOS,TRES...PICA PARET!**

Un jugador se situa davant una paret girat d'esquena als altres jugadors. Tots els altres visitants s'han de situar darrere d'una línia de sortida. El jugador que "para" canta: **UN, DOS,TRES...PICA PARET** i els altres jugadors mentre han d'avançar cap a ell. Després de cantar tots es queden com estàtues de tal manera que el nin/a que para no els ha de veure com avancen cap a ell. Un cop acabada la cançó, el jugador que para es gira ràpidament cap als altres jugadors i intenta



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



descobrir-ne algun que continuï en moviment. Si el descobreix, l'assenyala i aquest torna a la línia de sortida i torna a començar. El primer que aconsegueixi arribar fins al nin que para sense que el vegi guanya i serà qui parará quan el joc torni a començar.

Representam el joc.

### **3) QUI SERÀ, QUI SERÀ...**

Tots els jugadors es desplacen per la pista. La mestra dirà el nom d'un nin/a i tot d'una aquest/a es converteix en una estàtua i tots els altres molt ràpidament l'han d'envoltar amb un cercle, agafats de les mans. Després, podem dir dos o tres noms a la vegada.

Representam el joc.

### **4) JOC POPULAR: L'ESQUIROL I LA PINYA**

Tots els nins es tomben en terra fent un rotlo amb una mà preparada per agafar la pinya que el jugador, que fa d'esquirol, silenciosament deixarà caure a la mà d'algun company. quan el company té la pinya, corre darrere de l'esquirol que se salva si arriba al seu lloc sense que l'agafin.

### **5) TOCA-TOCA**

Els infants es desplacen per la pista ballant quan s'atura la música la mestra diu: " toca toca... la panxa" i hem de tocar, amb les nostres mans: la nostra panxa, la panxa d'un company. D'aquesta manera direm totes les parts del cos possible. Acabarem la sessió ballant en "Joan petit quan balla".

Representam el joc.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



## **AVALUACIÓ**

S'avalua la participació de cada infant, l'interès, l'esforç per adaptar-se als canvis i la seva empatia envers els altres companys.

La capacitat de traduir del llenguatge corporal al llenguatge plàstic el joc vivenciat.

Autoavaluació de les emocions i sentiments experimentat durant el joc.

## **C.5 PROJECTES DE TREBALL**

### **JUSTIFICACIÓ**

El mètode de projectes és un procés metodològic molt ampli que respon a una forma d'entendre el procés educatiu.

### **METODOLOGIA**

Un dels objectius bàsics del mètode per projectes és aconseguir que els infants adquireixin unes eines de treball per poder-les aplicar en totes les experiències pedagògiques que en posterioritat puguin desenvolupar.

Fer un projecte és una experiència molt motivadora pels infants ja que l'elecció del tema surt dels seus interessos. Es treballa el tema elegit de manera globalitzada –interdependència de tots els continguts-. Així per exemple, hi haurà diferents tipus d'activitats:

**ACTIVITATS DE LLENGUATGE:** Exposicions orals (coneixements previs, formulació de preguntes, conclusions)

Llenguatge escrit (títol del tema que han triat, escriure una carta per demanar la col·laboració dels pares,



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



- Elaboració de cartells, escriptura lliure de textos a partir de fotografies, etc)

ACTIVITATS DE PLÀSTICA: (representació plàstica del que s'ha après, portada del projecte, construccions)

ACTIVITATS DE MATEMÀTIQUES:

- Comptar el número de vots que ha tengut cada tema.

- Interpretació de plànols, mapes, etc. a l'hora de fer una visita relacionada amb el projecte.

- Introducció a l'estadística.

ACTIVITATS DE MEDI:

- Percepció identificació d'imatges de diferents entorns propers i llunyans.

- Observació de com les diferents característiques, comportaments i canvis soferts tant per objectes com per éssers vius afecten a la nostre vida

.

## **OBJECTIUS**

1. Iniciar-se en el treball per projectes.

2. Mostrar interès i respectar el tema que entre tots hem elegit, tot i no ser el propi.

3. Expressar-se de manera clara i entenedora davant dels companys (pensaments, opinions, gustos, hipòtesis,...etc).

4. Participar, respectant els diferents ritmes i nivells, en el desenvolupament d'un projecte

(proposta de temes, formulació de preguntes, recerca d'informació, elaboració d'un guió,...etc)

5. Iniciar-se en l'ús de les noves tecnologies per a la recerca d'informació.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



6. Iniciar-se en el treball en grups ( per parelles, grups de 3 o 4 infants, treball cooperatiu,...) respectant les opinions i aportacions que faci cada un.

7. Aprendre a establir hipòtesis i a comprovar-les a partir de les pròpies preguntes i de les aportacions dels altres.

8. Traduir a diferents llenguatges (plàstic, escrit, corporal,...etc) allò que van aprenent al llarg del projecte.

9. Esforçar-se per escoltar, mantenint l'atenció a les exposicions orals, tant dels adults com dels companys.

## **CONTINGUTS**

1. Expressió oral: diàleg, formulació de preguntes, donar raons, exposicions,...etc
2. Llenguatge escrit: elaboració de diversos textos (cartes, llistes, guions,...)
3. Llenguatge matemàtic: comptar el resultat de les votacions, numeració per elaborar un guió, tractament estadístic de la informació,...etc
4. Llenguatge plàstic: elaboració de la portada, representació amb diferents materials, elaboració de murals, muntar una exposició.
5. Hàbits de treball, normes de comportament, sortides.

## **AVALUACIÓ**

Es treballarà l'autoavaluació al llarg del procés d'aprenentatge i es realitzaran mapes conceptuals per situar-nos i saber on ens trobam.

## **ACTIVITATS D'ENSENYAMENTG-APRENETATGE:**

- ACTIVITAT 1: ELECCIÓ DEL TEMA:

Tractant-se d'un primer projecte i per tal de dur a terme una metodologia el més activa possible; demanarem la col·laboració de la família. Han d'ajudar als seus fills a escriure el tema que volen estudiar i a preparar la defensa de les raons que cada infant exposarà davant del grup.





**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



S'entregarà a cada infant un sobre gran per tal d'aconseguir guardar el misteri. Cada dia un grupet d'infants aniran defensant la seva elecció. Els temes que vagin sorgint s'escriuen en un llistat; i quan tots hagin presentat un tema es procedirà a la votació.

- **ACTIVITAT 2: FEIM SABER A TOTA L'ESCOLA EL PROJECTE QUE HEM TRIAT.**

- Elaboració de cartells que es penjaran per tot el centre.

- En petits grups visitarem les aules de l'escola per demanar la col·laboració en la recerca d'informació.

- Penjar a la pàgina web de l'escola el nom del projecte que anam a començar.

- **ACTIVITAT 3: ELS NOSTRES CONEIXEMENTS SOBRE EL TEMA:**

- En una o diverses sessions la mestra enregistrarà mitjançant la conversa els conceptes erronis o no que tenen els infants d'aquell tema.

- Representacions plàstiques sobre els coneixements previs (dibuixos, construccions, modelatge,...etc).

- Elaboració d'un plafó amb un resum de les aportacions del grup.

- **ACTIVITAT 4: I ARA, QUÈ MÉS VOLEM SABER?**

La feina de la tutora serà la de conduir la sessió i intentar que cada infant utilitzi el vocabulari correcte i entenedor.

- Proposar una ordenació de les preguntes en funció d'un determinat criteri:
- Les que més interessin als infants.

- Les que formen part d'un mateix bloc.

- Les més concretes i bones de contestar.

- Les preguntes de caire més particular.

- Agrupar les preguntes que formen part de la mateixa temàtica.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



- Alimentació.
- Comportament.
- Evolució.

- **ACTIVITAT 5: INVESTIGAM I ELABORAM CADA UNA DE LES PREGUNTES DEL GUIÓ:**

Es treballarà de manera individual i en petit grup tant per a la recerca a llibres o a internet com per l'exposició de la feina feta a la resta del grup.

La mestra ajudarà als infants a destriar la informació que és important per a contestar les preguntes clau.

Cada grup explica a la classe tota la investigació que ha duit a terme.

Aquesta informació pot anar acompanyada de murals, contes, dibuixos, etc.

- **ACTIVITAT 6: QUÈ HEM APRÈS FENT AQUEST PROJECTE?**

En un plafó presentam un mural col·lectiu on quedi reflectit de manera plàstica l'evolució dels seus aprenentatges.

Elaboració d'un mapa conceptual de les passes seguides per fer aquest primer projecte.

Elaboració d'un llistat de termes clau que han servit per contestar les nostres preguntes.

L'autoavaluació com a eina de diagnòstic:

Si entenem que de ben petits se'ls ha d'ajudar a ser autònoms i a tenir criteri, se'ls pot introduir en l'avaluació figuro analògica.

L'analogia resulta un mitjà molt positiu per poder avaluar la pròpia conducta i la dels seus companys a partir de sentiments, d'emocions i sempre amb criteris simples i clars. Així per exemple ells entenen que unes tises obertes poden indicar coses que s'han d'eliminar, retallar.

Tindrem en compte dos aspectes fonamentals:



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



- L'ús de la imatge o altres formes perceptives és encara molt simple. A poc a poc anirem introduint elements més complexos, però en els primers moments ens mourem a partir d'imatges molt lligades a analogies familiars als infants.

- En els primers moments donarem els criteris tancats, i de mica en mica els anirem obrint.

## **C.6 FILOSOFIA 3/18**

### **JUSTIFICACIÓ:**

Durant l'etapa d'EI la filosofia 3/18 forma part de la nostra programació de cicle, ja sigui, a través d'art, rondalles, jocs, contes,... Volem treballar les àrees de comprensió, anàlisi i resolució de problemes.

### **OBJECTIUS**

Els objectius generals d'aquesta experiència són:

1. -Millorar el raonament de l'alumnat (establir classificacions, donar explicacions, definir, descriure un fet,...)
2. -Apropar-se a les cultures d'altres països i tradicions a través dels contes.
3. -Desenvolupar la imaginació i la fantasia.
4. -Ser capaç de traduir els coneixements adquirits a diferents llenguatges (plàstic, oral, musical, corporal,...).
5. -Potenciar el diàleg com a eina per arribar a acords, per posar-se al lloc de l'altre, per desenvolupar un pensament crític (COMUNITAT DE RECERCA).

### **METODOLOGIA:**



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



L'activitat normalment comença amb L'ARRIBADA d'un personatge conductor de les sessions que cada setmana ens deixa els contes, les endevinalles, els jocs, alguna sorpresa, mapes,... Què fa el mestre conductor? Ha d'intentar que l'infant arribi per ell mateix a donar respostes cada vegada més coherents, ajustades i no contradictòries. Ha d'intentar fer participar a tots els infants dins les seves possibilitats i reconduir la sessió quan sigui necessari.

El mestre de suport prepara l'avaluació amb la tutora, fa un resum de les idees fonamentals expressades pels infants, cerca estratègies per a continuar amb les sessions.

Per tal que les sessions avancin, introduïrem de manera progressiva unes normes:

1. Quan vulguis xerrar aixeca la mà.
2. No parlis mentre parla un altre nen o nena.
3. Parla alt i clar perquè et puguin entendre.
4. Pensa el que vols dir abans de demanar paraula.
5. Escolta els teus companys amb atenció.
6. Tracta bé els altres nins i nines.
7. Fes preguntes.

### **AVALUACIÓ:**

L'avaluació és una part molt important dins la filosofia i, s'intenta que l'infant s'autoavalui: la seva participació, com s'ha sentit, el seu comportament dins el grup,... i, a més d'aquesta avaluació el mestre avalua a partir de les converses, de la participació de l'infant, la interiorització de les normes; al final de cada trimestre, una part de les activitats que se fan s'entrega als pares en forma de llibret.

## **C.7 MATEMÀTIQUES VIVENCIADES**



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



## JUSTIFICACIÓ

L'actuació dels alumnes sobre els objectes i l'establiment de relacions que la seva actuació i interacció amb les altres persones possibilita, es troben a la base del coneixement lògic matemàtic.

Les relacions que permeten organitzar, relacionar, agrupar, comparar, no es troben en els objectes mateixos, sinó en les operacions (comparacions, anàlisi, generalitzacions) que l'infant hi estableix. Aquestes relacions s'expressen de manera diferent fins que es pot arribar al llenguatge matemàtic.

La matemàtica a educació infantil ha de servir a l'infant per ampliar i dominar estratègies de raonament, per conèixer els números petits i grossos, per treballar les quantitats i la numeració, per iniciar-lo en l'ús de l'estadística, el càlcul mental, la geometria, la interpretació de plànols i mapes, la seva situació dins l'espai, ...etc.

Ens proposam organitzar la vida i el treball diari de l'aula (activitats rutinàries, projectes de treball, sortides, racons de joc, jocs de pati, contes, etc) fent servir les matemàtiques per a explicar els fenòmens que es produeixen al nostre voltant i per a estimular l'alumnat perquè els interpreti i així ajudar-lo a ser conscient.

## OBJECTIUS

1. Aprendre i comprendre els números i el sistema de numeració de manera funcional a partir de les rutines diàries: passar llista, el calendari, el temps, els números i les mesures del nostre cos, etc.
2. Desenvolupar la capacitat d'abstracció de les propietats dels objectes o dels esdeveniments i de generalització a totes les situacions en les quals es trobi.
3. Analitzar objectes i cercar possibles relacions entre ells.
4. Iniciar-se en el comptatge a partir de situacions significatives.
5. Fer seriacions i patrons.
6. Reconèixer i traçar la grafia dels números treballats.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



7. Iniciar-se en l' ús de diferents instruments (estadística, mapes, plànols, llistes, etc.) per tal per planificar el treball i comprendre i situar-se a diverses situacions que ens envolten.
8. Reconèixer el número que identifica a cada company d'aula i el seu propi número.
9. Aprendre a solucionar problemes a través de coneixements matemàtics.
10. Iniciar-se en l'ús d'instruments de mesura.
11. Utilitzar nocions espacials bàsiques.

## **CONTINGUTS**

- 1) Nocions bàsiques d'orientació i situació en l'espai: realització de desplaçaments orientats, identificant la pròpia situació i la dels objectes en l'espai.
- 2) Ús de la representació (dibuixos, diagrames, símbols, gestos...) per organitzar, registrar i comunicar idees matemàtiques.
- 3) Exploració i identificació de situacions quotidianes en què és necessari mesurar emprant diversos instruments.
- 4) Ús contextualitzat i significatiu dels nombres ordinals.
- 5) Primeres vivències i representacions del temps: estimació intuïtiva i mesura del temps a partir de les rutines i de la ubicació temporal de diverses activitats significatives.
- 6) Escripura de diversos tipus de textos numèrics.
- 7) Participació activa en la resolució de situacions, vivències, problemes,... a través dels recursos matemàtics.
- 8) Seriacions.
- 9) Grafia dels números.
- 10) L'anàlisi de les propietats dels objectes i de les relacions que hi podem establir.
- 11) L'inici de la quantificació.
- 12) La resolució de situacions problema.
- 13) La mesura



## **METODOLOGIA**

En el dia de jornada escolar sorgeixen diferents situacions i oportunitats on les matemàtiques són present i necessàries per resoldre propostes plantejades per l'equip docent i d'altres que ens venen donades pels mateixos nins i situacions quotidianes.

## **AVALUACIÓ**

Avaluarem tot el procés que segueix l'infant per anar assolint els coneixements matemàtics. Demanarem als infants que verbalitzin allò que han fet, que expliquin com ho planificaran i solucionaran, si són capaços d'anticipar resultats possibles...

Es centrarem molt en tot allò que referència a :

- les propietats dels objectes.
- la quantificació.
- La resolució de problemes.
- La mesura.
- La representació en l'espai.

## **SEQÜENCIACIÓ DEL MATERIAL MATEMÀTIC ESTRUCTURAT**

4rt EI  (A partir del 2n trimestre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAMILIARITZACIÓ AMB EL MATERIAL.</li><li>• EXPLORACIÓ LLIURE DEL MATERIAL.</li><li>• CONSTRUCCIÓ MANIPULATIVA LLIURE DEL MATERIAL.</li><li>• CLASSIFICACIÓ PER COLOR.</li><li>• CLASSIFICACIÓ PER MIDA.</li><li>• SERIACIONS.</li></ul>
5EI	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAMILIARITZACIÓ AMB LA RELACIÓ DEL COLOR I EL VALOR.</li><li>• CONSTRUCCIÓ DE L'ESCALA.</li><li>• CÒPIA DE DIBUIXOS FETS AMB REGLETS.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>● BINGO DE REGLETS.</li><li>● JOC: QUIN REGLET FALTA?</li><li>● JOC: DONAR UN PARELL DE REGLETS A L'INFANT I AMB ELS ULLS TAPATS TREURE LA QUE DIU LA MESTRA, PER EXEMPLE LA 1 O SEGONS LA MIDA, LA MÉS LLARGA.</li><li>● RELACIÓ ENTRE ELS DE VALOR 1 A CADA NOMBRE NATURAL (LA 2 ÉS 1 I 1, LA 3 ÉS 1, 1, 1).</li><li>● CONCEPTE MAJOR I MENOR SEGONS LA MIDA.</li><li>● COMPOSICIÓ DELS 10 PRIMERS NOMBRES.</li><li>● SUMES AMB LA REGLETA TARONJA DE 10 EN 10 FINS A 50. (No és una suma, és memorització).</li><li>● DOBLES, IGUALS 4 i 4, 5 i 5.</li><li>● SUMES 2+3. CONCEPTE AFEGIR.</li><li>● INTRODUIR EL CONCEPTE FALTA, COM A RESTA.</li></ul>
6E1	<p>1ER TRIMESTRE TREBALLAR ELS CONCEPTES VIST A 4 ANYS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FAMILIARITZACIÓ AMB LA RELACIÓ DEL COLOR I EL VALOR.</li><li>● CONSTRUCCIÓ DE L'ESCALA.</li><li>● CÒPIA DE DIBUIXOS FETS AMB REGLETS.</li><li>● BINGO DE REGLETS.</li><li>● JOC: QUIN REGLET FALTA?</li><li>● JOC: DONAR UN PARELL DE REGLETS A L'INFANT I AMB ELS ULLS TAPATS TREURE LA QUE DIU LA MESTRA, PER EXEMPLE LA 1 O SEGONS LA MIDA, LA MÉS LLARGA.</li><li>● RELACIÓ ENTRE ELS DE VALOR 1 A CADA NOMBRE NATURAL (LA 2 ÉS 1 I 1, LA 3 ÉS 1, 1, 1).</li><li>● CONCEPTE MAJOR I MENOR SEGONS LA MIDA.</li><li>● COMPOSICIÓ DELS 10 PRIMERS NOMBRES.</li><li>● SUMES AMB LA REGLETA TARONJA DE 10 EN 10 FINS A 50.</li><li>● DOBLES, IGUALS 4 i 4, 5 i 5.</li></ul> <p>LLAVORS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● DESCOMPOSICIÓ A PARTIR DEL 10: 10 i 1, 10 i 2, etc.</li><li>● RELACIONAR LA RESTA AMB LA DESCOMPOSICIÓ.</li><li>● LA RESTA ,PER ARRIBAR A, A PARTIR DE LA DESCOMPOSICIÓ.</li><li>● JOC D'EQUILIBRI: TIRAR UN DAU DE COLOR I HEM DE POSAR LA REGLETA DEL COLOR QUE SURT AL DAU, GUANYA QUI FA</li></ul>





LA TORRE MÉS ALTA.

**POLICUBS**

4Ei (A partir del 2n trimestre)	<ul style="list-style-type: none"><li>● FAMILIARITZACIÓ AMB EL MATERIAL.</li><li>● EXPLORACIÓ LLIURE DEL MATERIAL.</li><li>● CONSTRUCCIÓ MANIPULATIVA LLIURE DEL MATERIAL.</li><li>● CLASSIFICACIÓ PER COLOR.</li><li>● SERIACIONS DE 2 I 3 COMPONENTS A PARTIR DEL COLOR.</li><li>● COMPARACIONS DE QUANTITATS A PARTIR DE VOTACIONS, GRÀFIQUES, DEL BON DIA,...</li></ul>
5Ei	<ul style="list-style-type: none"><li>● ASSOCIAR NOMBRE-QUANTITAT (0 AL 10)</li><li>● DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI: CÒPIA DE DIBUIXOS AMB POLICUBS (JOC MINILAND).</li><li>● SERIACIONS DE QUANTITAT (4 POLICUBS VERDS 2 NEGRES, 4 VERDS 2 NEGRES)</li><li>● COMPARACIONS DE QUANTITATS A PARTIR DE VOTACIONS, GRÀFIQUES, DEL BON DIA,...</li><li>● SUMES I RESTES A PARTIR DEL CONCEPTE AFEGIR I LLEVAR.</li><li>● ESTIMACIONS: QUANTS CREIS QUE N'HI HA?ON N'HI HA MÉS?I MENYS? I LLAVORS COMPROVAR A PARTIR DE LA CONSTRUCCIÓ.</li><li>● IMPOSSIBLE, PROBABLE I SEGUR.</li></ul>
6Ei	<ul style="list-style-type: none"><li>● COMPARACIONS DE QUANTITATS A PARTIR DE VOTACIONS, GRÀFIQUES, DEL BON DIA,...</li><li>● SUMES I RESTES A PARTIR DEL CONCEPTE AFEGIR I LLEVAR.</li><li>● EL CONCEPTE MEITAT I DOBLE.</li><li>● SUMAR A PARTIR DE DUES FIGURES.</li><li>● DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI: CÒPIA DE DIBUIXOS AMB POLICUBS (JOC MINILAND).</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ASSOCIAR NOMBRE- QUANTITAT A PARTIR DEL 10 FENT DESCOMPOSICIÓ: 10 i 1, 10 i 2.</li> <li>● ESTIMACIONS: QUANTS CREIS QUE N'HI HA? ON N'HI HA MÉS? I MENYS? I LLAVORS COMPROVAR A PARTIR DE LA CONSTRUCCIÓ.</li> <li>● IMPOSSIBLE, PROBABLE I SEGUR.</li> </ul>
--	--

### BLOCS LÒGICS

<p>4Ei (A partir del 2n trimestre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● FAMILIARITZACIÓ AMB EL MATERIAL.</li> <li>● EXPLORACIÓ LLIURE DEL MATERIAL.</li> <li>● CONSTRUCCIÓ MANIPULATIVA LLIURE DEL MATERIAL.</li> <li>● CLASSIFICACIÓ PER COLOR.</li> <li>● CLASSIFICACIÓ PER GROS I PETIT.</li> <li>● CLASSIFICACIÓ SEGONS LA GRUIXA.</li> <li>● CLASSIFICACIÓ PER FORMA.</li> <li>● SERIACIONS.</li> </ul>
<p>5Ei</p>	<p>1ER TRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● EXPLORACIÓ I MANIPULACIÓ LLIURE.</li> <li>● CLASSIFICACIÓ SEGONS DISTINTS ATRIBUTS.</li> </ul> <p>LLAVORS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● INTRODUCCIÓ DELS ATRIBUTS POSITIUS.</li> </ul>
<p>6Ei</p>	<p>1ER TRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● RECORDATORI DELS ATRIBUTS POSITIUS.</li> </ul> <p>LLAVORS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● INTRODUCCIÓ DELS ATRIBUTS NEGATIUS.</li> </ul>

### GEOPLÀ

<p>4Ei (A partir del 2n trimestre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● FAMILIARITZACIÓ AMB EL MATERIAL.</li> <li>● EXPLORACIÓ LLIURE DEL MATERIAL.</li> <li>● CONSTRUCCIÓ MANIPULATIVA LLIURE DEL MATERIAL.</li> </ul>
--	--



5EI	<ul style="list-style-type: none"><li>• CÒPIA DE MODELS.</li><li>• FIGURES A PARTIR DE CARACTERÍSTIQUES COM ARA UN POLÍGON DE 4 COSTATS.</li></ul>
6EI	<ul style="list-style-type: none"><li>• CÒPIA DE MODELS.</li><li>• FIGURES A PARTIR DE CARACTERÍSTIQUES COM ARA UN POLÍGON DE 4 COSTATS.</li></ul>

**LA REPRESENTACIÓ SERÀ PRESENT A TOTES LES PROPOSTES, PREVIA A LA MANIPULACIÓ DEL MATERIAL.**

### **C.8 ESPAIS DE JOC COMPARTIT**

#### **JUSTIFICACIÓ**

Els espais de joc compartit són zones de joc on els infants de 3, 4 i 5 anys es troben amb diferents propostes d'aprenentatge.

Aquesta metodologia permet:

- atendre les necessitats i els interessos dels infants.
- fomentar l'autonomia.
- respectar els diferents ritmes d'aprenentatge.
- fomentar l'aprenentatge a través del joc programat amb objectius del currículum.
- unificar espais de joc (racons), la qual cosa permet aprofitar recursos.
- baixar la ràtio, la qual cosa permet dur a terme una atenció més personalitzada.
- Aprendre a aprendre. A partir dels propis interessos i necessitats
- Aprendre dels altres i amb els altres.
- Permet una observació dels infants més directa i minuciosa.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



Els espais de joc compartit estan distribuïts de la següents manera:

- 3 anys A: espai de llengua.
- 3 anys B: espai de construccions.
- 4 anys: espai simbòlic
- 5 anys: espai d'art.
- Aula auxiliar: espai d'experimentació.
- Espai exterior: pati

\*La mestra especialista en llengua estrangera serà l'encarregada de l'espai simbòlic i de l'espai exterior (alternant-se trimestralment) i l'anglès serà la llengua de comunicació als respectius espais.

## **OBJECTIUS GENERALS**

- 1) Aprendre a aprendre, és a dir que l'infant sigui el propi constructor del seu aprenentatge.
- 2) Millorar la qualitat dels recursos, dels materials i de l'espai.
- 3) Disposar d'espais més amplis i funcionals.
- 4) Aprendre a interaccionar autònomament entre els infants de diferents edats i en diferents espais.
- 5) Fomentar la responsabilitat i l'autonomia.
- 6) Aprendre a resoldre conflictes autònomament.
- 7) Fomentar la cooperació i l'ajuda entre iguals.
- 8) Reduir la ràtio d'alumnes la qual cosa permet una atenció més individualitzada.



## CONTINGUTS

- 1) La construcció del propi aprenentatge.
- 2) La Millora de la qualitat dels recursos, dels materials i de l'espai.
- 3) La disposició d'espais més amplis i funcionals.
- 4) Interacció autònoma entre infants.
- 5) La responsabilitat i l'autonomia.
- 6) Resolució de conflictes.
- 7) Cooperació i ajuda entre iguals.
- 8) Reducció de la ràtio.

## OBJECTIUS ESPECÍFICS DE CADA ESPAI:

<p>CONSTRUCCIONS I MATEMÀTIQUES</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendre a fer trencaclosques/encaixos</li> <li>2. Treballar la motricitat fina</li> <li>3. Fer construccions (simples, complexes, grans, petites...) amb diferent material (natural, legos, peces...)</li> <li>4. Treballar el volum, les dimensions, les formes geomètriques, la quantitat, els colors.</li> <li>5. Treballar la representació i distribució espacial.</li> <li>6. Fomentar la creativitat i imaginació dels infants</li> <li>7. Potenciar el llenguatge oral dels infants.</li> <li>8. Aprendre a arraconar, classificant el material al seu lloc.</li> <li>9. Relacionar número-quantitat.</li> <li>10. Conèixer i relacionar números.</li> <li>11. Representar amb objectes un model donat.</li> <li>12. Fer seriacions.</li> <li>13. Aprendre alguns conceptes matemàtics com són: colors, forma, tamany.</li> </ol>
<p>ART</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fomentar la creativitat i imaginació dels infants</li> <li>2. Treballar les habilitats motrius: retallar, punxar, esqueixar, aferrar, motricitat fina...</li> <li>3. Treballar el volum a partir de la creació d'escultures.</li> <li>4. Fomentar el treball amb diferents materials i textures (fang, pastes, teles, paper, cartró...)</li> </ol>



**CEIP SA GRADUADA**

07004576

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Aprendre a organitzar l'espai en les seves creacions artístiques.</li> <li>6. Potenciar el llenguatge oral.</li> <li>7. Treballar conceptes com: colors, el llenguatge propi d'art (pinzells, punxó, tisores, fang, cavallets...)</li> <li>8. Tenir cura dels detalls per aconseguir un bon acabat artístic.</li> <li>9. Aprendre a arraconar, classificant el material al seu lloc.</li> </ol>
LLENGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fomentar el plaer per la lectura.</li> <li>2. Potenciar l'escriptura lliure i natural, respectant les diferents etapes de la lecto-escriptura.</li> <li>3. Treballar les grafies, a partir de làmines de grafomotricitat.</li> <li>4. Treballar la consciència fonològica.</li> <li>5. Conèixer i diferenciar les diferents grafies de l'abecedari i practicar-les.</li> <li>6. Donar a conèixer diferents tipus de textos (poemes, cartes, invitacions, endevinalles, descripcions, històries inventades..)</li> <li>7. Introduir la comprensió lectora.</li> <li>8. Treballar la direccionalitat de les lletres i de l'espai.</li> <li>9. Aprendre a arraconar, classificant el material al seu lloc.</li> <li>10. Treballar l'expressió oral .</li> </ol>
JOC SIMBÒLIC: LA CASA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fomentar el joc simbòlic.</li> <li>2. Potenciar el llenguatge oral.</li> <li>3. Treballar conceptes específics d'aquest espai (llit, tassons, plats, menjar...)</li> <li>4. Aprendre a arraconar, classificant el material al seu lloc.</li> <li>5. Imitar, representar i reproduir els rols dels adults.</li> <li>6. Ser capaç de posar-se i llevar-se les sabates/calçetins</li> </ol>
EXPERIMENTACIÓ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gaudir experimentant i manipulant diferents materials de la natura: terra, arena, blat...</li> <li>2. Aprendre a fer transvasos</li> <li>3. treballar la motricitat fina</li> <li>4. Fer composicions lliures i/o guiades a la taula de llum/geoplà.</li> <li>5. Conèixer elements naturals de l'entorn (pedres, copinyes...)</li> <li>6. Conèixer els animals i classificar-los segons el seu hàbitat i diferents característiques.</li> <li>7. Crear situacions de joc simbòlic a partir d'animals.</li> <li>8. Treballar la representació i distribució espacial.</li> <li>9. Treballar aspectes matemàtics com ara, el pes, les classificacions, seriacions de pedretes...</li> </ol>



ESPAI EXTERIOR	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aprendre a autoregular-se.</li><li>2. Controlar emocions.</li><li>3. Manipular i explorar espais de la natura.</li><li>4. Aconseguir superar les possibles pors personals.</li><li>5. Desenvolupar la capacitat de compartir amb els altres ja sigui a través del joc o amb materials.</li><li>6. Gaudir manipulant i explorant materials de la natura: arena, aigua...</li><li>7. Crear situacions de joc simbòlic</li><li>8. Posar-se i llevar-se sabates/botes/xabusquero.</li><li>9. Desenvolupar la motricitat fina.</li></ol>
----------------	--

## METODOLOGIA

Els espais són de lliure circulació, és a dir, cada infant pot anar a l'espai que desitgi i poder estar-hi el temps que necessita atenent els seus interessos i necessitats. Tots els alumnes d'infantil poden actuar/intervenir conjuntament respectant les delimitacions que té cada un dels espais, ex: a l'espai de joc simbòlic per poder entrar-hi s'han de llevar les sabates i posar-se uns calcetins; a art, s'han de posar una bata, a l'exterior han de col·locar una anella dins un con; i a l'espai de llengua es posen un collar. L'autoregulació dels nin/es es du a terme a dins cada zona de joc.

Les característiques del material d'aquests espais són:

- naturals .
- poc estructurats.
- que fomentin la creativitat.
- sensorials (fomentar els 5 sentits).
- reals i d'ús quotidià: utensilis de vidre, metalls, fusta, ceràmica...)

Les propostes didàctiques que es duen a terme en aquest espai es caracteritzen per ser:

- manipulatives
- atractives



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



- obertes i flexibles (una mateixa proposta pot conduir a diferents actuacions)
- variades

**Organització temporal:** L'horari establert és de 12:30-13'30 hores de dilluns a divendres.

Cada mestre és el referent d'un espai i responsable de tots els alumnes que hi participen. Per tant s'abandona la concepció que cada tutor és l'únic responsable del seu grup d'alumnes de referència. La funció del mestre és d'acompanyant, d'escolta i respecte i organitzador mediador per facilitar el seu procés d'aprenentatge

## **AVALUACIÓ**

La principal eina d'avaluació és l'observació directa del dia a dia de l'infant als diferents espais. A més a més avaluem el funcionament i la pròpia feina docent per tal de millorar aquests jocs d'aprenentatge. L'avaluació de l'infant queda enregistrada al quadern d'observacions en el qual s'escriuen les evidències d'aprenentatge, les necessitats de cada infant, els objectius assolits, les capacitats, entre d'altres ítems a observar i avaluar.

Per altra banda es fa una avaluació diària amb tot el grup aula comentant el com ha anat l'aprenentatge, conducta, relacions en els diferents espais de joc compartit.

S'elaborarà un informe d'observació-avaluació on es valoraran els següents ítems:

- Els espais que freqüència més.
- S'organitza de manera autònoma.
- Es relaciona amb (grup d'amics)... o juga tot sol.
- La seva actitud és bona, millorable, molt bona.

Aquestes observacions es comunicaran a les famílies a l'apartat d'observacions de l'informe trimestral del gestib.

Seguirem la concepció constructivista del procés d'ensenyament i aprenentatge i partirem de la realitat tal com l'entén l'infant per la seva quotidianitat i la seva significació. Serà una metodologia globalitzadora, partirem d'un tot per arribar a les parts. Serà una metodologia activa i participativa on l'infant serà el protagonista del seu procés d'ensenyament i aprenentatge.





**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



Partirem de les motivacions i els interessos dels infants i dels seus coneixements previs per assegurar-nos que puguin establir relacions entre les seves experiències prèvies i els nous coneixements per construir aprenentatges significatius.

Serà una programació oberta i flexible. Oberta a les necessitats que puguin sorgir a l'aula, és a dir, tindrem en compte la metadisciplinarietat, trobant un espai, per aquests fets que no estan programats.

Treballarem des d'una perspectiva globalitzadora ajudant a l'infant a establir relacions entre les coses noves i el que ha après; és necessari destacar la importància del joc com una activitat imprescindible en aquesta edat.

## **- PAPER I FUNCIÓ DEL MESTRE**

L'infant és el protagonista de seu procés d'ensenyament i aprenentatge. Per això, el paper dels mestres a l'educació infantil no consisteix en "transmetre" continguts als nins perquè els aprenguin, sinó en facilitar-los la realització d'activitats i experiències que connectin al màxim amb les seves necessitats, interessos i motivacions que els ajudin a aprendre i a desenvolupar-se. Escoltar els infants és una tasca clau en la nostra feina, donant temps a deixar-los expressar els seus sentiments i necessitats.

A més, la nostra funció serà la d'aplicar la informació, coordinar-nos a través de les reunions de nivell, a les reunions de cicle d'infantil i a nivell de centre als claustres. Informar a les famílies, programar i posar-ho en pràctica, avaluar, a més de formar-nos i informar-nos a través de la formació permanent.

## **C.9) GRAFOMOTRICITAT VIVENCIAL (3 ANYS)**

### **JUSTIFICACIÓ**

El coneixement de la competència grafomotora de l'infant és necessari per a desenvolupar processos d'aprenentatge grafomotriu. Per això és important durant el curs de 3 anys realitzar les sessions de grafomotricitat tenint en compte l'evolució dels infants i respectant els seus ritmes individuals. Podem diferenciar dues grans etapes. Però és important tenir en compte que la grafomotricitat és continuarà treballant durant tota l'etapa d'educació infantil.

### **De 2 a 3 1/2 anys:**

Les produccions infantils són la realització de taques i burots sense nom: l'infant els realitza pel plaer de fer burots.

- Línia recta vertical, horitzontal i inclinada.
- Línies creuades en forma de creu.
- Cercles o rodones.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



### **De 3 1/2 a 4 1/2 anys:**

Les produccions infantils són

1. Realització de taques i burots sense nom: l'infant els realitza pel plaer de fer burots.
2. Realització de burots amb nom: el nin té un projecte previ a la seva realització: "pintaré un dinosaure".
3. Figures i formes: són la primera representació organitzada d'objectes que pertanyen al món exterior i es dibuixen de manera esquemàtica. Es tracta d'esquemes que apareixen en tots els infants d'aquestes edats de qualsevol cultura.
4. Dibuix representatiu. Són les representacions vivenciades del món que l'envolta. Són dibuixos que ens permeten distingir en quin medi o cultura viu l'infant.
5. Les principals representacions són:
  - Cercles
  - Figures arcades
  - Figures anguloses
  - Quadrats
  - Sanefes anguloses
  - Sanefes ondulades
6. En aquestes grafies el nin conserva la forma però no la posició ni la direccionalitat.
7. La realització d'aquestes grafies ocupen tot l'espai, creant una grafomotricitat expansiva.

### **METODOLOGIA**

La metodologia de 2 a 3 1/2 anys és

1. L'infant necessita suports grans no pautats: paper d'embalar, cartrons, cartolines, pissarra.
2. La posició adequada és allargats al terra o bé drets davant la pissarra o una paret.
3. És necessari crear un context comunicacional dels burots sense nom demanant a l'infant què signifiquen o representen i escrivint les seves respostes devora el burot.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



De 3 1/2 a 4 1/2 anys és:

1. En aquesta edat els infants continuen necessitant grans suports
2. A poc a poc comencen el procés d'inhibició per tant aquests es poden reduir a cartolina, doble foli, foli en blanc...
3. Tots aquests suports no s'han de pautar.
4. La posició més adequada segueix sent allargats o be drets, però al introduir suports més petits comencen a seure a una taula.
5. En els contextos comunicacionals és molt necessari plasmar en lletra clara i comprensiva les respostes sobre les seves produccions així com exposar-les perquè puguin ser observades per donar-los el seu valor social.

Dins aquest procés podem diferenciar 4 etapes:

1. Estadi manipulatiu vivencial: observar la realitat
2. Estadi de la interiorització simbòlica: dramatitzar i exterioritzar
3. Estadi de la representació perceptiva: representar plàsticament
4. Estadi de la Conceptualització: representar gràficament

## OBJECTIUS

1. Tonificar tot el cos i avançar en la competència grafomotora.
2. Avançar en l'assoliment de la coordinació oculo-manual i en el domini de la mà en general.
3. Aprendre a organitzar-se en l'espai.
4. Conèixer els traços bàsics de l'escriptura a través de diversos materials.
5. Aprendre a seguir una direcció establerta.
6. Exercitar la percepció sensorial a partir de la manipulació i exploració d'objectes i materials.
7. Gaudir i participar en les sessions tant col·lectives i individuals. Bona comunicació en grup.

## CONTINGUTS

1. El cos com a eina en la competència grafomotora.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



2. La coordinació oculo-manual i el domini de la mà.
3. L'organització de l'espai.
4. Els traços bàsics de l'escriptura.
5. La realització dels traços en diversos materials.
6. La direcció.
7. La manipulació i exploració dels objectes a través dels sentits.
8. La relació amb els iguals.

## TEMPORALITZACIÓ

Les sessions es faran setmanalment d'una hora i mitja de durada. Cada sessió es dividirà en tres parts:

1. Una pràctica on els alumnes amb el seu cos i a vegades amb altres elements desenvolupen exercicis de grafomotricitat al ritme de la música.
2. Un moment de relaxació.
3. Treballar amb materials: estampar, pintar, retallar, enganxar elements, dibuixar, estripar, arrugar, emmotllar plastilina o fang....

## MATERIAL

- Cos de l'infant.
- Cadires i taules.
- Diferents tipus de papers.
- Teles.
- Plàstic d'embalar.
- Pals de fusta.
- Tubs grossos i petits de cartró.
- Pintures de dits.
- Crema.
- Pólvores de talc.
- Diferents melodies i ritmes.

## AVALUACIÓ

1. Mostra interès i constància en tonificació del cos.
2. Adquireix habilitat oculo-manual.
3. Controlar l'espai gràfic treballat.
4. Té domini i precisió en la realització del traç.
5. És capaç de seguir les pautes marcades.
6. Gaudir de les representacions de grafomotricitat.
7. Segueix els traços treballats.



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



8. Li agrada explorar i manipular materials a través dels sentits
9. . Col·labora activament en les diferents propostes

#### **D) CRITERIS D'AVUACIÓ- ESTRETÈGIES I PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ DEL PROCÉS ENSENYAMENT-APRENENTATGE**

L'avaluació que durem a terme serà global, contínua i processal per tal de valorar tots els factors del procés d'ensenyament-aprenentatge. Serà una avaluació contínua i formativa tenint en compte tant els coneixements previs com l'adquisició de nous aprenentatges i ens permetrà possibles intervencions individuals per tal de dur a terme les adequacions necessàries per facilitar i possibilitar l'adquisició de nous coneixements.

L'avaluació no només serà de l'alumnat sinó que també farem una avaluació dels mestres, de les famílies i dels espais, materials emprats.

Els procediments d'avaluació que emprarem per avaluar l'aprenentatge de l'alumnat serà:

- **Observació directe.** Entenem l'observació directe com una mirada activa cap a l'infant. Observarem els seus aprenentatges individuals, en petit i gran grups, la seves interaccions, i les seves intervencions en els diferents jocs (lliures, reglats)
- **Juntes d'avaluació de tot l'equip educatiu que participa al cicle d'infantil (mestres i especialistes).** Són moments de reflexió de posada en comú, d'intercanvi d'opinions i de mirades cap a l'alumnat.
- **Anàlisi dels treballs i feinetes dels alumnes.** Seran considerades com una font més d'informació sobre l'aprenentatge de l'alumnat les quals ens ajudaran a avaluar el seu procés d'aprenentatge
- **Entrevistes amb les famílies** les quals ens donaran una important informació general i àmplia de l'alumnat. Són reunions inicials i grupals i individuals durant tot el curs.

#### **E) ELS PROCEDIMENTS I ACTIVITATS DE SUPORT I AVUACIÓ**



**CEIP SA GRADUADA**  
07004576  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA



Els Principis generals de suport són:

- Els suports en el nostre centre parteixen del principi d'escola inclusiva, per tant tot tipus de suport es farà dins l'aula o espai de referència.
- El suport partirà de propostes inclusives que impliquin la mestra en la dinàmica del grup-aula.
- Repartiment de les hores de suport per aules tenint en compte quins són les necessitats del grup.
- L'equip de suport no només atindrà a l'alumnat amb dificultats d'aprenentatge, sinó a tot l'alumnat en general.
- Els membres de l'equip de suport es repartiran per cicles, del tal manera que cada un tenguí el seu membre de referència per cicle. Excepcionalment, la mestra d'audició i llenguatge farà algunes observacions i intervencions a alguns alumnes concrets.
- Es faran revisions de l'eficàcia dels suports (possibles canvis, millores, intervencions) a les reunions de cicle setmanals.
- Les demandes d'intervenció a l'equip d'orientació educativa i psicopedagògica